

קורסי הערב בכתיבה:

כתיבה יוצרת – 3 ש"ש, 26 מפגשים

לכתוב סיפור קצר: כיצד אפשר להפוך אירוע, זיכרון, רגש או רעיון לסיפור בפרוזה? מטרת הקורס היא להקנות למשתתפים מיומנויות בסיסיות בכתיבת סיפורים קצרים, במטרה לאפשר להם להגיע להבנת המנגנון הסיפורי ולהשיג מודעות למלאכת הכתיבה. לאורך הקורס נתמקד התמקדות יסודית בכל מרכיבי הסיפור: נקודת תצפית, המספר וסוגי מספרים, העלילה ובנייתה, דרכי מבע ומסירה (הגדה לעומת הראיה, דיאלוג לעומת מונולוג, דיבור ישיר מול דיבור עקיף), סגנון ושימוש באמצעים סגנוניים (דימויים, מטאפורות, מוטיבים). לאורך המפגשים המשתתפים יכתבו תרגילי פרוזה קצרים לקריאה שיתוף ודיון בכיתה. בנוסף נקרא גם ביצירות פרוזה קצרות מן הספרות העברית ומספרות העולם בכדי לראות כיצד סופרים שונים משתמשים בטכניקות סיפוריות שונות, ולהדגמה מול תרגילי הכתיבה של המשתתפים.

מחיר הקורס: 3,500 ₪ כולל הרשמה. אין חיוב מע"מ

מועד הקורס: ימי שני בין השעות 18:30-21:00

תאריך תחילת הקורס: סוף נובמבר

מנחה: עינת יקיר - סופרת, חוקרת ספרות ומבקרת.

יסודות תסריט – 3 ש"ש, 26 מפגשים

סמ' א: כיצד מספרים סיפור קולנועי, דמות גיבור, דמויות משנה, סוגי דמויות (עגולה ושטוחה, גיבור ואנטי גיבור), כיצד מעצבים ומאפיינים דמויות וכיצד בונים את המתח ביניהן. מהו קונפליקט קולנועי ואיך מעוררים אותו, מהו מאורע מחולל ומה תפקידו בסרט, מהו תפקיד הפעולה בסרט ואיפה ממקמים אותה.

סמ' ב: השפה הקולנועית וכיצד בונים בעזרתה תסריט. כיצד מעבירים אינפורמציה, מה זה סבטקסט ואיך מיישמים אותו, מטאפורות קולנועיות, הזרה, קונטקסט וספציפיות, מהם החוקים עשה ואל תעשה, מהם הכללים והיוצאים מן הכלל. איך כותבים דיאלוג, איך אומרים בלי לדבר, איך מראים בלי להראות. כמו כן - רבדים בתסריט, מבנה העלילה וחלקיו (התחלה, אמצע, סוף) וכיצד מיישמים זאת בתסריט לסרט קצר.

מחיר: 3,500 ₪ כולל דמי הרשמה. אין חיוב מע"מ

מועד: ימי חמישי בין השעות 18:30-21:00

תאריך פתיחת הקורס: 06.11.25

מנחה: עומר תדמור: בשנת 2000 כתב את סרט הטלוויזיה "לילה ללא לולה", בשנת 2005 כתב את התסריט לסרטה של ג'ולי שלז, "מוכרחים להיות שמח", שזכה להצלחה רבה, בישראל ומחוצה לה, וזכה בשלושה פרסי אוסקר. כתב גם מספר פרקים משמעותיים בסדרת הטלוויזיה עטורת השבחים של הוט 3 "בטיפול".

יסודות שירה. 3 ש"ש. 26 מפגשים

סמ' א': מהי כתיבה פיוטית, אפיון פורטרטים, כתיבה מהתבוננות, כתיבה על אובייקטים,

כתיבה מתוך זיכרון ומקום, מתוך תצלומים, מתוך נופי ילדות, כתיבה אקספרסיבית, מפגש, חלומות, מסעות, דמויות ועוד.

סמ' ב': סוגי רגש (אכזבה, קנאה, עיוורון ועוד), חושים, מטאפורה, דימוי ומטונימיה, שירה ארוטית, צורות שיריות, מקצב, חריזה, מצלול, מוזיקה.

מחיר: 3,500 ₪ כולל הרשמה. אין חיוב מע"מ

מועד: ימי ראשון בין השעות 18:30-21:00

תאריך פתיחת הקורס: סוף נובמבר

מנחה: [ערן צלגוב](#) בשנת 2013 התפרסם ספר שיריו הראשון של צלגוב, "בחירות", שזכה בציון לשבח בתחרות השירה על-שם פסח מילין לשנת 2012. הספר המוגמר זכה בפרס שרת התרבות והספורט בתחומי היצירה הספרותית התשע"ה. בקיץ 2016 ראה אור ספרו השני "גם החתול: שיר-בוטים" (פרדס), ספר שירה שכלל רישומים לצד שירי מקור.

צלגוב הוא עורך שירה שאת עיקר ניסיונו צבר בשנים ששימש כעורך כתב העת דקה. בשנת 2015 החלו ספרים בחתימת ידו של צלגוב כעורך לצאת לאור, חלקם בהוצאת פרדס וחלקם בהוצאת רעב בסדרה חדשה בשם "שירה עם מקור - סדרה לשירה ישראלית עכשווית": ביניהם "משמרות שפיות" מאת מעין שטרנפלד (פרדס, 2015); "מאין לך אהבת החורף הזו" מאת סיון שיקנאג'י (פרדס, 2015) שזכה בציון לשבח בתחרות "פסח מילין 2014" ובפרס שרת התרבות והספורט לספרי ביכורים תשע"ה; "פרימת טלאים" מאת חני כבדיאל (רעב, 2015) ו"נעמן" מאת נדב נוימן (רעב, 2015).

כדי להתקבל לקורס זה הנכם מוזמנים לשלוח 3-5 שירים לרונית ידעיה, ראש מחלקת

הכתיבה - ronitye@minshar.org.il

*ייתכנו שינויים במועדי ומנחי הקורסים

תקנון מנשר

התקנון מופיע באתר 'מנשר'. כתובים בו נהלים כלליים וכן מדיניות החזרים כספיים במקרה של ביטול לימודים.

התקנון מחייב מרגע התשלום הראשון עבור הקורס - גם אם התשלום נעשה טלפונית.

כתובתנו: דוד חכמי 18, תל אביב. minsharart@minshar.org.il