**דנאל אל-פלג- קו"ח.**

דנאל אל-פלג היא במאית ועורכת, בוגרת בהצטיינות יתרה של ביה"ס סם שפיגל לקולנוע וטלוויזיה.

סרטה "המושל" זכה בפרס הסרט התיעודי הטוב ביותר בפסטיבל ירושלים ומועמד בימים אלו לפרס אופיר, סרטה הראשון "פרא" זכה בפרס הביכורים בפסטיבל דוקאביב ובתחרות פורום היוצרים הדוקומנטריים.

בין עבודותיה הבולטות כעורכת: "חאנשי", שהוקרנה בפרמיירה עולמית בפסטיבל SUNDANCE, "אליפלט", זוכה פרס הבימוי בפסטיבל ירושלים ועוד.

במקביל לעבודתה כעורכת משמשת כלקטורית בקרנות הקולנוע השונות, כחונכת ומרצה בסם שפיגל ובמנשר.

**בימוי:**

**המושל.** תיעודי (70 דקות). **זוכה פרס הסרט הטוב ביותר פסטיבל ירושלים 2024. מועמד לפרס אופיר.**

**פרא.** תיעודי (60 דקות), במאי שותף: אוריאל סיני. Yes דוקו. זוכה פרס הביכורים בדוקאביב ופורום היוצרים 2018.

**מה שבפנים.** עלילתי קצר. פסטיבל Shorts Aspen, פסטיבל חיפה ,2017 פסטיבל בייג'ין

**עריכה:**

**המפקדת (עונה 3).** סדרה עלילתית. יוצרים: ניר ברגר ועטרה פריש, בימוי: עטרה פריש, תאגיד השידור הישראלי.

מועמדות לפרס האקדמיה על עריכה.

**חאנשי.** סדרה עלילתית, יוצרת: עליזה חנוביץ, בימוי: אהרון גבע ומיקי טריאסט, הוט 8. פסטיבל סאנדנס, זוכת פסטיבל SeriesFest. מועמדות לפרס האקדמיה על עריכה.

**דייטריפ.** תיעודי (75 דקות) בימוי: רוני אבולעפיה. פסטיבל דוקאביב 2025. תאגיד השידור.

**תספורת.** תיעודי (50 דקות) בימוי: אלון מזרחי, לירן עצמור. יס דוקו. נמצא בהפצה בימים אלו.

**לוחמות.** סדרה תיעודית. יוצרים: שקד אורבך ודניאל נחנסון. תאגיד השידור. נמצאת בעריכה בימים אלו.

**עשרה חודשים**. עלילתי, (80 דקות)בימוי: עידן הובל. פסטיבל טאלין 2023. הסרט נמצא בהפצה בימים אלו.

**העיר האחרת.** תיעודי (60 דקות), בימוי: ליבי קסל. דוקאביב 2022, פסטיבל הקולנוע התיעודי בייג'ינג, פסטיבל שנחאי.

**הפרק האחרון של א.ב. יהושע.** תיעודי (60 דקות), בימוי: יאיר קדר, "העבריים". תאגיד השידור, פסטיבל ירושלים 2021

**מקום מפלט**. תיעודי (60 דקות), בימוי: איילת דקל, yes דוקו . פסטיבל חיפה 2019. :

**אליפלט**. תיעודי (60 דקות), בימוי: שקד גורן Yes דוקו. זוכה פרס הבימוי פסטיבל ירושלים ופרס הביכורים פורום היוצרים.

**אמבולנס.** סדרה תיעודית, בימוי: רותי קץ ועדי ברש. רשת 13.

**הוראה:**

**2021- היום** חונכת עריכה ובימוי, ולקטורית בביה״ס לקולנוע וטלוויזיה סם שפיגל

**2023-2024** מרצה ליסודות העריכה ולעריכה קונספטואלית, ביה״ס לקולנוע מנשר.