

# שירה ארד | עורכת סרטים

[www.shiraarad.com](http://www.shiraarad.com)

זוכת פרס האקדמיה הישראלית לקולנוע (פרס אופיר) 2016 על עריכתה את **"אבינו"**, סרטו של מני יעיש.  
זוכת פרס העריכה, פסטיבל הסרטים בחיפה 2016, על עריכתה את **"אנטנה"**, סרטו של אריק רוטשטיין.  
זוכת פרס העריכה בדוקו צ'אלנג', על עריכת הסרט הקצר **"איש ההולך"**, של נועם פנחס, 2009.  
מועמדת לפרס אופיר לעריכה על עריכת **"ימים נוראים"**, סרטו של ירון זילברמן (2019).  
מועמדת לפרס אופיר לעריכה על עריכת הסדרה **"אחרי חצות: הסוד הכי שמור בעיר"**, בבימויה של קרן שעיו, 2021  
חברת **האקדמיה האירופאית לקולנוע**, 2020.  
חברת **האקדמיה הישראלית לקולנוע**.  
חברת איגוד העורכים.  
מרצה אורחת בבית הספר "ג'אמפ קאט".  
מרצה לעריכה קונספטואלית בבית הספר לאמנות "מנשר".

## פרויקטים נבחרים – עלילתי

**"העתיד" – (עריכה נוספת)**. הפקה: גם סרטים, במאי: נעם קפלן. הסרט השתתף בתחרות הבינלאומית של פסטיבל טרייבקה, 2023.

**"ימים נוראים"** (2019) הפקה: דודי זילבר. במאי: ירון זילברמן. זוכה פרס האקדמיה הישראלית לקולנוע (פרס אופיר) לסרט הטוב ביותר 2019. הסרט הוצג בפסטיבל הסרטים הבינלאומי בטורונטו 2019.

**"אמפתיה אינק."** (2018) הפקה אמריקאית של רייג'ל פילמז. במאי: ידידיה גורסטמן.

**"אנטנה"** במאי: אריק רוטשטיין. מפיק: מרק רוזנבאום, טרנספקס הפקות 2016.

הסרט הוצג בפסטיבל הקולנוע בוורשה 2016 ובפסטיבל  
הקולנוע בחיפה, 2016.

**"אבינו"** במאי: מני יעיש, מפיק: מרק רוזנבאום, טרנספקס  
הפקות 2015.  
הסרט הוצג בפסטיבל קולנוע דרום 2016 ובפסטיבל הקולנוע  
בירושלים 2016.  
זוכה פרס השחקן הטוב ביותר בפסטיבל ירושלים (מוריס  
כהן) ובפרס העריכה ופרס השחקן הטוב ביותר בפרסי  
האקדמיה הישראלית לקולנוע (פרס אופיר), 2016.  
הסרט היה מועמד ל-12 פרסי אקדמיה.

**"חדר 514"** במאי ומפיק: שרון בר-זיו. הבחירה הרשמית של  
**פסטיבל הסרטים ברוטרדם, 2012** במסגרת היוקרתית **Bright  
Future** המיועדת לבמאים שזהו סרטם הראשון.  
זוכה בציון לשבח **פסטיבל הסרטים בטרייבקה, 2012**, זוכה  
בפרס הבימוי **בפסטיבל גראנדה**, פרס חבר השופטים בפסטיבל  
**טרקובסקי**, ועוד.  
הוקרן **בפסטיבל קאן**, קרלובי וארי, סארייבו, ועוד.

## פרויקטים נבחרים - דוקומנטרי

**"פוליקר, הילד שבי"** - במאית: אתי אנטה שגב. תסריט:  
שירה ארד, אתי אנטה שגב. הפקה: קסטינה. סרט פותח  
בפסטיבל דוקאביב 2023.

**אחרי חצות: הסוד הכי שמור בעיר"** - במאית: קרן שעיו.  
ייעוץ תסריט: שירה ארד. מפיקות: קרן שעיו ומיקה תימור  
עבור יס דוקו 2021.

**"משפחה בטרנס"** - (עריכה נוספת) במאי: אופיר טריינין.  
מפיקים: אופיר טריינין וטל ברדה. זוכה פרס הסרט הטוב  
ביותר בפסטיבל דוקאביב 2018.

**"עסק משפחתי"** - מיני סידרה קומית-דוקומנטרית בהפקת איילת אפרתי עבור יס דוקו, במאי: צביקה בינדר. 2015.

**"השבת שלי" - (עריכה נוספת)** סרט דוקומנטרי ליס דוקו. במאי: אופיר טריינין. 2014

**"צבא השחרור של גלעד"**, סרט דוקומנטרי (62 ד') על מטה הפעילים לשחרור גלעד שליט. קשת, ערוץ 2, בהפקת: הגר קוט. במאי: עופר גת-ילין, 2011.

**זכייה בפרס העריכה על "איש ההולך"**, סרט דוקומנטרי קצר בתחרות "דוקו צ'אלנג'ר" במסגרת פסטיבל דוק אביב 2009. במאי נועם פנחס.

**שפות:** עברית ואנגלית ברמת שפת אם.