

# אסף קולינר

| [ruch.min.hun@gmail.com](mailto:ruch.min.hun@gmail.com)

## השכלה

|  |           |
|--|-----------|
| האוניברסיטה העברית בירושלים<br>תלמיד מחקר לדוקטורט: "ז'אנרים ושיח פוליטי בקולנוע איטלקי פופולארי 1967-77"<br>(החוג להיסטוריה, החוג לשפות רומאניות) | 2019-הווה |
| האוניברסיטה העברית בירושלים<br>תואר שני בהיסטוריה, פילוסופיה וסוציולוגיה של המדע<br>(בהצטיינות)  | 2019-2015 |
| האוניברסיטה הפתוחה, רעננה<br>תואר ראשון בהיסטוריה ובקולנוע<br>(בהצטיינות)  | 2015-2011 |
| סם שפיגל ביה"ס לקולנוע וטלוויזיה, ירושלים<br>מסלול בימוי   | 2011-2009 |

## ניסיון תעסוקתי

|  |           |
|--|-----------|
| האוניברסיטה העברית בירושלים<br>עוזר מחקר לפרופ' אלכסנדר יעקובסון (החוג להיסטוריה)<br>מחקר בנושא תפיסות פוסט-גרמשיאניות של תרבות פופולארית  | 2020-21   |
| ארכיון הסרטים היהודיים ע"ש סטיבן שפילברג<br>עמית מחקר בנושא היסטוריה אוראלית של דור תש"ח, קטלוג פריטי ארכיון   | 2020-21   |
| מתרגם עצמאי<br>תרגום של תיעוד טכני מקצועי וחומר שיווקי בתחום הרכב עבור לקוחות קצה כגון:<br><i>Volkswagen, Skoda, Aston Martin, Audi, Mercedes Benz, MAN, Doppelmayr</i> ועוד.  | 2009-הווה |
| אליצור ראובני הפקות TV<br>עורך וידאו, איש צוות בניידת שידור ומפעיל מצלמה<br>הפקות וידאו של תיאטרון הקאמרי, שידורי משחקי כדורסל<br>עבודה עם הבמאית ריקי אריכה ועם המפיק עמוס אטינגר<br>עריכת וידאו-קליפים ששודרו בערוץ המוסיקה 24 | 2003-2004 |
| שירות צבאי<br>לוחם נ"מ בחיל-האוויר; מפקד כיתה (רס"ל)   | 1998-2001 |

|      |  |
|------|--|
| 2022 | <b>"Pasolini e l'invenzione del cinema nazionale-popolare di poesia"</b> ,<br>paper presentation at the fifth conference of the Pasolini School "Pasolini and European culture", Centro Studi Pier Paolo Pasolini, Casarsa della Delizia (Italy).  |
| 2022 | <b>"Embarrassed for Aesthetic Reasons: Pasolini's poetical turn in Palestine"</b> , talk at the conference <i>Pasolini in the "Light of the Orient"</i> , June 20-22. The Hebrew University of Jerusalem (Israel).   |
| 2021 | <b>"The Aesthetics of Science Fiction"</b> , Seminar as a Guest Lecturer at the Bezalel Academy of Arts and Design, Jerusalem (Department of Architecture)   |
| 2021 | <b>"Una Strategia di Tensione: tessitura di generi popolari nel film 'Indagine su un cittadino al di sopra di ogni sospetto' di Elio Petri"</b> .<br>The Center for the Study of Italian Culture at the European Forum at the Hebrew University. <a href="https://www.academia.edu/video/jYzmo1">https://www.academia.edu/video/jYzmo1</a> |

פרסים אקדמיים

|  |      |
|--|------|
| רשימת הדיקן, האוניברסיטה העברית בירושלים | 2017 |
| רשימת הדיקן, האוניברסיטה הפתוחה, רעננה   | 2016 |
| מצטיין הדיקן, האוניברסיטה הפתוחה, רעננה  | 2014 |
| מצטיין הנשיא, האוניברסיטה הפתוחה, רעננה  | 2013 |

מענקים ועמיתויות

|   |         |
|---|---------|
| המרכז לחקר התרבות האיטלקית בפוחם אירופה באוניברסיטה העברית וקרן קורנילדי<br>מענק למחקר: "The Ideological roots of Pier Paolo Pasolini's Cinema of Poetry" | 2023    |
| מענק לחוקרים זרים מאת משרד החוץ האיטלקי (MAECI)<br>חוקר אורח במכון DAMS ללימודי דרמה, אמנות ומוסיקה, אוניברסיטת בולוניה                                   | 2022    |
| ארכיון הסרטים היהודיים ע"ש סטיבן שפילברג<br>עמית בלומנטל  | 2020-21 |
| המרכז לחקר התרבות האיטלקית בפוחם אירופה באוניברסיטה העברית וקרן קורנילדי<br>מענק למחקר: "Textures of Genres in Italian Popular Cinema 1967-1977"          | 2020    |
| המכון האיטלקי לתרבות בתל אביב<br>מענק ללימודים שפה ותרבות איטלקית באוניברסיטה לזרים בפרוג'ה (Università Per Stranieri di Perugia)                         | 2020    |
| קרן מטוויי גינצבורג למלגות לימודי תרבות רוסית<br>מענק למחקר בנושא היסטוריוגרפיה בסרט תיבה רוסית (2002)  | 2017    |
| מרכז סידיני אדלשטיין להיסטוריה ופילוסופיה של המדע, הטכנולוגיה והרפואה<br>מלגת עמית  | 2016-17 |

### השכלה במוסדות נוספים

|   |                |
|---|----------------|
| המרכז ללימודי פייר פאולו פאזוליני ( <i>Centro Studi Pier Paolo Pasolini Casarsa della Delizia</i> )<br>ביה"ס קיץ: פאזוליני והתרבות האירופית<br>(בתמיכת אוניברסיטת הסורבון ( <i>Équipe Littérature et Cultures Italiennes (ELCI) of Sorbonne University</i> ), אוניברסיטת טרייסט ( <i>Trieste</i> ), ו- Italian Society for the study of Literary Modernity .) | ספט' 2022      |
| האוניברסיטה לתלמידים זרים בפרוג'ה ( <i>Università Per Stranieri di Perugia</i> )<br>היסטוריה של הקולנוע האיטלקי, בהצטיינות<br>שפה ותרבות איטלקית, רמה C1  | אוג'-אוק' 2020 |
| הספרייה הלאומית, ירושלים<br>לטינית של ימה"ב, פליאוגרפיה וקודיקולוגיה  | יולי 2016      |
| מכון גתה<br>תעודת גרמנית כשפה זרה, <i>(TestDAF) B1</i>  | 2008           |
| מכון צילום יוצר ת"א<br>קורס צילום סטילס   | 2001           |
| תיכון רוטברג ברמת-השרון<br>תעודת בגרות, מגמות פיזיקה והיסטוריה  | 1998           |

### שפות

|  |            |
|--|------------|
| עברית, אנגלית, איטלקית                 | רמת שפת אם |
| גרמנית (קריאה ושמיעה מעולה, דיבור טוב) | מעולה      |
| לטינית                                 | מתקדם      |

### כישורים

|   |      |
|---|------|
| Office, Word, Excel, Photoshop, Premier Pro, Avid | כלים |
|---|------|