

**להלן מידע על קורסי הערב באמנות ותקשורת חזותית לשנה"ל תשפ"ד**  
**שתחל בסוף אוקטובר 2023**

**כללי:** לימודי הערב במנשר נועדו לתת מענה למי שאין להם הזמן או היכולת להיכנס למערכת לימודים מלאה של 3 ימים בשבוע במשך היום – אך עדיין רוצים את הגישה העניינית ומקצועית של 'מנשר'.

הקורסים הנלמדים בלימודי ערב שווים בתוכנם, באינטנסיביות, ברמה ובניקוד - לאלה הנלמדים במסלול המלא. סטודנטים שיעברו בשלב כלשהו למסלול המלא יוכרו להם נ"ז שצברו בלימודי הערב והם ישולבו בלימודי היום בהתאם לרמתם.

**שימו לב - מספר המקומות לכל קורס מוגבל, ולכן מומלץ להקדים להירשם**

ניתן להירשם בטלפון למזכירות: 03-688-7090

אם הסבר המזכירות אינו מספק, ניתן לפנות לרונית ידעיה, רכזת לימודי הערב במייל - [ronitye@minshar.org.il](mailto:ronitye@minshar.org.il) ולהשאיר מספר טלפון, והיא תחזור אליכם עם תשובות.

**שימו לב – ימי הלימוד ושיבוץ המרצים יכולים להשתנות עד תחילת הלימודים**

**הקורסים:**

**איור – 3 ש"ש, 26 מפגשים**

צבעי מים ועפרונות צבעוניים (קומפוזיציה קלאסית), אקריליק לבן וצבעי מים (טקסטורה), גואש – ציור נאיבי, ציור שטוח, גואש – ציור אקספרסיבי, אקריליק וגואש לבן - ציור אורה, טכניקה עכשווית, קולאז', לינוליאום (עיצוב כרטיס ביקור), שלוב טכניקות, ציור שחור לבן רישום בפייולט (בסגנון אדוארד גוראי), כפולה גואש ועפרון רגיל, ציור בכל מיני טושים ופייולטים שחורים, לבן על נייר שחור, סטוריבורד ובחירת טכניקה מתאימה לסיפור, ועוד.

**מחיר: 3,700 ₪** כולל דמי הרשמה.

**מועד:** ימי שני בין השעות 18:30-21:00

**תאריך פתיחת הקורס: 31.10.23**

**מנחה: דנה שמיר -** מאירת ספרי ילדים. מאירת עצמאית ותחריטאית ( • כתיבה ואיור של ספר ילדים "האישה בנעליים האדומות", בהוצאת GRANDIR, צרפת. תרגום מאיטלקית ואיור הספר "חייבת את הנעליים האלה !", מאת פאולה ג'אקובי, הוצאת כנרת-זב"מ. איור הספר "המסע של נינה" מאת עמית וייסברגר, הוצאת כנרת-זב"מ-דביר. עיצוב דמויות לספישל באנימציה, פרויקט בינ"ל בשיתוף HBO, C4S, "פיצ'י-פויי". איורים לספר "עדו והים" מאת רחלי פליישון, "כנרת-זמורה" הוצאה לאור. איורים לספר "האיש הכי חשוב בעולם" מאת יהודה אטלס, "קוראים" הוצאה לאור. ועוד.



טל לוטן ושני ניסים – איורים מהקורס



### יסודות רישום וציור – 3 ש"ש, 26 מפגשים

רישום - הרגלי עבודה, כלים וטכניקות, מדידות, פרופורציות, הקו כיוצר תחושה, כתם, טונאליות, יחסי גודל, תנועה ותרגומה לקו, אפיון פורטרט, פורטרט עצמי, דמות, התבוננות. צבע - יסודות, הכנת המצע, טונאליות, מהו צבע שמן, טבע דומם ופורטרט מצילום, מונכרום צבעוני, עבודה עם צבעי יסוד, עבודה עם מספר גוונים מצומצם, פורטרט, מודל. המצע: נייר, קרטון, בד ועוד.

ערבובי צבעים ויצירת גוונים, בניית אור-צל, חם-קר וצבעים משלימים, תיאור העולם ככתם, מירקם, מרחב ומחבר, קומפוזיציה בדו ממד, האור, הצורה.

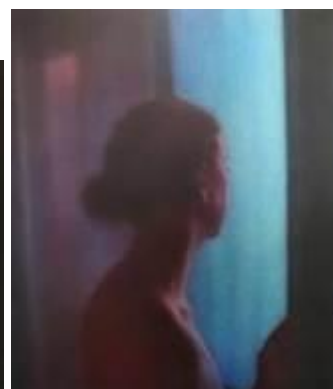
**מחיר: 3,700 ₪** כולל דמי הרשמה. אין חיוב מע"מ.

**מועד:** ימי חמישי בין השעות 18:30-21:00

**פתיחת הקורס: 2.11.23**

**מנחה: עוזי קצב** - צייר, אמן. תערוכות יחיד: אלון שגב (09), אלון שגב (00). קבוצתי: רוטשילד (09), בית האמנים ים (04), זמן לאמנות (אוצרת – תמי כץ פרימן, 04). B.f.a בצלאל 1997.

[עוד על עוזי קצב](#)



איורים עוזי קצב

## עיצוב גרפי וטיפוגרפי - 3 ש"ש, 26 מפגשים

**תוכן:** יסודות עיצוב: קומפוזיציה, הפשטה מתלת לדו ממד, העברת מסר, חשיבה יצירתית, הפיכת דימוי או רעיון לעיצוב דו ממדי. בקורס יתורגלו מושגי יסוד בעיצוב: כרזה, סמל, גריד, אריזה.

הטיפוגרפיה היא מאבני היסוד של תחום העיצוב. הקורס יעשה הכרות ראשונית עם עיצוב טקסט: אותיות, מילים, שורה, משפט, פיסקה, דף. בחלקו הראשון של הקורס תודגש חשיבות העבודה הידנית וחשיבות הצורה, הקומפוזיציה והמסר; ובחלקו השני יתמקד הקורס בקשר שבין הצורה לבין התוכן עם דגש על התאמות וגושי טקסט, וכן – החשיבות המיוחדת של הכותרות.

**מחיר הקורס:** 3,700 ₪ כולל הרשמה. אין חיוב מע"מ

**מועד:** ימי שלישי בין השעות 18:30-21:00

**תאריך פתיחת הקורס:** 31.10.23

**מנחה: עמית בן חיים** - מעצבת פרילנס מ-2012 עד היום, סטודיו 361 2013-2015, סטודיו יותם בצלאל 2015, עם עודד בן יהודה בסטודיו graphics & words 2015 עד היום, תומכת המחלקה לתקשורת חזותית ב'מנשר'. בוגרת 'מנשר' 2012.

אסתי אברמוב



**\*ייתכנו שינויים**

### תקנון מנשר

התקנון מופיע באתר 'מנשר'. כתובים בו נהלים כלליים וכן מדיניות החזרים כספיים במקרה של ביטול (לפני או במהלך) הלימודים.

התקנון מחייב מרגע התשלום הראשון עבור הקורס - גם אם התשלום נעשה טלפונית.