**תמיר ארליך** – קורות חיים

[tamir.erlich@network.rca.ac.uk](mailto:tamir.erlich@network.rca.ac.uk)

[www.noyandtamir.com](https://www.noyhaimovitz.net/tamirerlich)

**השכלה**

2018-2020 רויאל קולג' בלונדון, תואר שני בפיסול

2013−2017 בצלאל - תואר ראשון באמנות

ורשה, פולין - חילופי סטודנטים

**תערוכות יחיד**

1. - גלריה ברבור, אוצרות: אבי קריצמן

2021 - ,Never Lose Your Head And מוזיאון הרצליה, אוצרות: לילך עובדיה

2021 - אהבת דגים ,מוזיאון פתח תקווה, אוצרות: אירנה גורדון

2020- גלריה RCA, לונדון, 'לשרוף את הפארק'

2018 - אנחנו ילידים, המרכז הישראלי לאמנות דיגיטלית, חולון, אוצרות: אייל דנון

**תערוכות קבוצתיות נבחרות**

1. - תערוכת זוכי הרזדנסי של גלריה ,ACCויימאר, גרמניה

2021 זהב של שוטים, גלריה כורש ופסטיבל מנופים, ירושלים, אוצרות: דביר שקד

2021 מסת מנוחה, מרכז אדמונד דה רוטשילד, תל אביב, אוצרות: טלי בן נון

2021 ,Space Lapse הגלריה של האגודה המלכותית לפיסול, לונדון, אוצרות: טרה צ'אד2021Manor Place ,Scenes of Inchination, לונדון, אוצרות: אקינס קוקינוס

Fountain 9, תל אביב, אוצרות ,Fountain // Dissident 2020

2020 מרחבים במשבר, מוזיאון חיפה, אוצרות: סבטלנה רינגולד 2020The Wrong Biennale ,This Is Not a Map אוצרות: סמדר צוק

2019 Dirty Hands & Revelation גלריה סטנדפוינט, לונדון, אוצרות: אמה קאלי2019New Ashgate Gallery ,Rising Stars פרנהם, אוצרות: אוטי רמס2019 Brexhibition גלריה דייסון, לונדון, אוצרות: ווילקו אוסטרמן

2019, Petting Zoo גלריה הוקני, לונדון, פרויקט בהובלת האמנים

2018 אמנים למען פליטים ומבקשי מקלט, הבית האדום, תל אביב, אוצרות: הגר שפירא

2017 עבודות נבחרות מתערוכות הבוגרים של בצלאל, גלריה המחלקה לאמנות, ירושלים

2016 Warsaw Jew Souvenirs גלריה ספקוניה, אוצרות: ודזימירז זימנסקי

2015 Last Days בית הנסן, ירושלים

# אוצרות ופרויקטים מיוחדים

2022 הנמנע השלישי, אוצרות, תערוכת יחיד לאלעד רוזן, בית בנימיני, תל-אביב

2020 כנס ירושלים לאמנויות 5#, מרצה, ערב רב ומנופים, מכון ואן-ליר, ירושלים

1. יוצר ומוביל של פרויקט ,BIDUD Residency

2020- 2021 חבר בקבוצת אמני מקס מלאכות ומכונות במרכז הישראלי לאמנות דיגיטלית

2020 פעולה מתוזמנת, אוצרות, בית הנסן, ירושלים

2020 סופר, תערוכה בסופר-זול-אלון, תל אביב, פרויקט בהובלת אמנים

2020 אוצרות, הגלריה של האקדמיה לאמנויות אדינבורו

2016 ,All at Sea אוצרות, גלריה ביתא, ירושלים

2015-2017 קומה 6, יוצר-שותף ועורך, מגזין האמנות הדיגיטלי של המחלקה לאמנות בבצלאל

**רזידנסי**

2021-2022 ,ACC תוכנית הרזידנסי הבינלאומית של המרכז לאומנויות בויימאר, גרמניה

2019 תוכנית הרזידנסי של גלריה סטנדפוינט, לונדון

2017,B&B צוות קומה 6 בתוכנית הרזידנסי של גלריית ברבור, ירושלים

# פרסים ומענקים

2022 מענק של מפעל הפיס ,חממת האמנים של הגלריה האוניברסיטאית, תל-אביב

2022, Forbes Magazine רשימת 30 מתחת ל-30 עבור עשייה אמנותית

2021 מענק של ארגון ארטיס לרזידנסי בגלריה ACC, ויימאר, גרמניה

2021 פרס קרן פרופ' מיכאל אדלר ז"ל, מוזיאון הרצליה

2020 פרס גילברט בייס, האגודה המלכותית לפיסול על הצטיינות ב-Royal College of Art

2018-2020 בצלאל וקרן קלור, מלגה מלאה ללימודים ב-Royal College of Art

2018 מענק של מפעל הפיס, עבוד התערוכה ׳אנחנו ילידים׳ במרכז הישראלי לאמנות דיגיטלית

2017 פרס איילין קופר, להצטיינות בלימודים, המחלקה לאמנות, בצלאל

2016 פרס ראש העיר חולון, לסטודנט מצטיין בתחום האמנות

2015 פרס לאה חשין לציור ורישום, המחלקה לאמנות, בצלאל

# מרצה אורח

המחלקה לאמנות, בצלאל) 2020( | המחלקה לקרמיקה וזכוכית, בצלאל) 2020( | בית הספר לאמנויות של אקדמיית ג'ינדאל, ניו-דלהי, הודו) 2020( | הנחיה אישית והוראה במחלקה לפיסול של אוניברסיטת פרנהם) 2020( | אוניברסיטה של ווסטמינסטר, לונדון 2019)( | האוניברסיטה לאמנויות של לונדון) 9102(

**כתבות ופרסומים בעיתונות**

2022 [פורבס ישראל, 30 מתחת ל-30, תמיר ארליך](https://forbes.co.il/rankings/2022under30/tamir-erlich/#:~:text=%D7%A2%D7%9C%20%D7%90%D7%A3%20%D7%92%D7%99%D7%9C%D7%95%20%D7%94%D7%A6%D7%A2%D7%99%D7%A8%2C%20%D7%AA%D7%9E%D7%99%D7%A8,%D7%A9%D7%9E%D7%A1%D7%AA%D7%95%D7%91%D7%91%20%D7%94%D7%A8%D7%91%D7%94%20%D7%91%D7%A8%D7%97%D7%95%D7%91%D7%95%D7%AA%20%D7%95%D7%91%D7%92%D7%A0%D7%99%D7%9D%20%D7%A6%D7%99%D7%91%D7%95%D7%A8%D7%99%D7%99%D7%9D.)

2021 [מגזין ערב רב, לעולם אין לאבד את העשתונות](https://www.erev-rav.com/archives/53471), ליאור זלמנסון בשיחה עם תמיר ארליך ונוי חיימוביץ'

2021 [מגזין בנדיטקה, הדבר הבא: תמיר ארליך מכּכב בשלוש תערוכות במקביל](https://did.li/xJarl), מדור מאת יהונתן ה. משעל

2020 [מגזין פורטפוליו, RCA 2020, תמיר ארליך](https://www.prtfl.co.il/archives/132412), כתבת פרופיל מאת יובל סהר

[Rest Mass' group expo graces de Rothschild Center ,](https://www.jpost.com/israel-news/culture/rest-mass-group-expo-graces-de-rothschild-center-676890) [ג'רוזלם פוסט](https://www.jpost.com/israel-news/culture/rest-mass-group-expo-graces-de-rothschild-center-676890)2021

2020 [מגזין פורטפוליו, בידוד רזידנסי: אם כבר לבד אז שיהיה ב־](https://www.prtfl.co.il/archives/128559) ,BIDUDחגית פלג רותם בראיון עם תמיר ארליך ונוי חיימוביץ'2020 [The Culture Trip Magazine:](https://theculturetrip.com/middle-east/israel/articles/online-creativity-how-tel-avivs-art-community-has-gone-digital-in-2020/)

Online Creativity: How Tel Aviv’s Art Community Has Gone Digital in 2020, by Noa Weisberg [The Jewish Telegraphic Agency's Magazine:](https://www.jta.org/2020/06/01/israel/neighborhood-farmers-markets-to-go-cocktails-and-online-art-tel-avivs-very-israeli-response-to-staying-at-home) 2020

Neighborhood farmers’ markets, to-go cocktails and online art: Tel Aviv’s very Israeli response to staying at home, By Shira Rubin

2020 [מגזין פורטפוליו, פעולה מתוזמנת: תערוכת בזק קבוצתית בבית הנסן](https://www.prtfl.co.il/archives/129529), כתבת מערכת

2020 [מגזין Artoday, אקונומיקה, אמנות וככר לחם. קבוצת אמניות.ים הקימה תערוכה בסופר מרקט השכונתי](https://did.li/JbOw5), כתבה של גילי סיטון

[Mutualart Magazine:](https://www.mutualart.com/Exhibition/Lines-of-Light-Ranged-in-the-Nonspace-of/3CA3463A7F87C821) 2020

Lines of Light Ranged in the Nonspace of the Mind

2018 [גלריה הארץ, אנחנו ילידים](https://www.haaretz.co.il/gallery/art/exibitions/event-1.6441425), תערוכות מציגות

2017 [מגזין פורטפוליו, בוגרים 2017: בצלאל, המחלקה לאמנות](https://www.prtfl.co.il/archives/95472), כתבה מאת חגית פלג רותם

2017 [מגזין קומה6](https://www.koma6.com/single-post/aboutbezalelfinalexhibition2017), עוד על תערוכת הבוגרים של בצלאל 2017