

## טל מיכאל הרינג

אוצר / מפיק / יוצר / מרצה / תיאורטיקן

טל מיכאל הרינג, מומחה בתחומי המציאות מדומה/רבודה, בעל תשוקה רבה לחקר הצדדים האמנותיים/נרטיביים/עיצוביים של מדיומים אלה. מתעסק ב AR-VR במספר תפקידים שונים בו-זמנית – כאוצר, כמפיק, כיוצר, כמרצה, וכתאורטיקן. נע על קו התפר שבין אמנות, טכנולוגיה, קולנוע ומשחקים.

**אוצר אמנותי ומפיק ראשי של תערוכות AR-VR:**

**2020-1:**

**אוצר התערוכה לאמנות עכשווית במציאות רבודה "Seeing the Invisible" – 13 אמנים, 12 גנים בוטניים, מעל 100 אלף הורדות לאפליקציה ו 400 אלף מבקרים בתערוכה ברחבי העולם.**

STI הינה תערוכת אמנות במציאות רבודה בינלאומית רחבת-היקף, אשר כוללת 13 יצירות AR של אמנים בינלאומיים נחשבים, כמו Ai WeiWei (סין), Refik Anadol (טורקיה), Sigalit Landau (ישראל), ואשר מוצגת בו-זמנית, בעזרת אפליקציה ייעודית, ב 12 גנים בוטניים בעולם – בישראל, בארה"ב, בבריטניה, בקנדה, באוסטרליה ובדרום אפריקה.

עבודת האוצרות כללה יצירת התמות העיקריות של התערוכה, יצירת השפה המיתוגית של התערוכה, בחירת האמנים, ליווי האמנים בתהליך יצירת העבודות תוך כדי הצגת היכולות של המדיום האינטראקטיבי AR, מיפוי הגנים הבוטניים ובחירת המיקומים של כל עבודה בכל גן, בניית האסטרטגיה השיווקית לתערוכה, סיוע טכני וטכנולוגי, וכדומה.

התערוכה נוצרה ביוזמת קרן אוטסט לאמנות עכשווית והגן הבוטני בירושלים.

פרטים נוספים:

[/https://seeingtheinvisible.art](https://seeingtheinvisible.art)

[/https://www.instagram.com/seeing.the.invisible](https://www.instagram.com/seeing.the.invisible)

כתבה בניו-יורק טיימס:

<https://www.nytimes.com/2021/06/30/arts/design/botanical-gardens-ai-weiwei.html>

**2022-3:**

\*\*המשך הרחבת התערוכה Seeing the Invisible לגנים בוטניים נוספים ברחבי העולם, כולל סינגפור, יוון, קנדה, דרום אפריקה, ארה"ב, בריטניה. בנוסף לכך, פיתוח עבודה עם אמנית חדשה ויצירת עבודת AR חדשה בשביל התערוכה.

\*\*שותף בהקמת הפרויקט "TheVOV" של קרן אוטסט לאמנות עכשווית – פלטפורמה חדשה לתערוכות וירטואליות שעובדת עם המוזיאונים והגלריות החשובים בבריטניה, ומציגה עבודות ותערוכות אמנות באמצעות VR, דפדפן ומובייל.

פרטים נוספים: [/https://www.thevov.art](https://www.thevov.art)

**2017:**

**אוצר אמנותי ומפיק ראשי של תערוכת סרטי מציאות מדומה/רבודה שהתקיימה בעיר התחתית, קמפוס הנמל, חיפה, במסגרת פסטיבל הסרטים חיפה 2017.** התערוכה הציגה 60 סרטי AR-VR קצרים מרחבי העולם ושילבה מיצגים אמנותיים יחד עם הסרטים, הן בחללים פנימיים (חנויות ריקות, גלריה) והן במרחב האורבני (סמטאות, פארק, כיכר, תחנת אוטובוס, וכדומה).

לתמונות מהאירוע: <https://myalbum.com/album/lvYaBGiYqbRG>

לקטלוג המלא: <https://www.docdroid.net/eE4Zqnt/vr-haifa-iff-2017.pdf>

בנוסף, ניהל והפיק את הכנס הבינלאומי לקולנוע, ניו-מדיה ומציאות מדומה שהתקיים על גג מכללת תילתן בעיר התחתית חיפה, ואירח הן מרצים ישראלים והן אורחים חשובים מחו"ל, כולל נציגים מאינטל, גוגל, ניקול ג'קסון מעיתון The Guardian וערן אקסו מחברת Emblematic Group.

**2018:**

אוצר אמנותי ומפיק ראשי של תערוכת סרטי מציאות מדומה/רבודה שהתקיימה בהאנגר נטוש רחב-היקף בעיר התחתית, קמפוס הנמל, חיפה, במסגרת פסטיבל הסרטים חיפה 2018. התערוכה הציגה 50 סרטי AR-VR קצרים מהארץ והעולם, תוך חלוקה לז'אנרים שונים כמו עלילתי, דוקומנטרי, טבע ומסע, אמנות, אנימציה לילדים.

בין היתר, הוצגו גם עבודות מציאות מדומה של אמנים עכשוויים חשובים, כמו פול מקארתי, טוני אורסלר, כריסטיאן למרז, יו הונג.

לתמונות מהאירוע: <https://myalbum.com/album/N6oHqEXeNapR>

לקטלוג המלא:

[https://drive.google.com/file/d/1hBG\\_SEcYWb5XTmV9z\\_T4jvnYvSXSoUCZ/view](https://drive.google.com/file/d/1hBG_SEcYWb5XTmV9z_T4jvnYvSXSoUCZ/view)

טל ניהל והפיק גם את אירועי התעשייה הקשורים לניו-מדיה בפסטיבל חיפה, אשר כללו הרצאות של אורחים חשובים מחו"ל (כמו דן טאקר האוצר של פסטיבל שפילד, וסלין טריקארט שביימה את הסרט זוכה הפרסים Sun Ladies), ואירוע פיצינג של חממת "סיפור קצר ב VR" של קרנות הקולנוע גשר ומקור – 10 מועמדים, 5 זוכים במענק הפקה. באמצעות קשריו בחו"ל, ובתמיכת הקונסוליה הישראלית בניו-יורק ומונטריאול, טל אירגן לחמשת הזוכים נסיעה למונטריאול והשתתפות בתחרות הפיצינג של פסטיבל Festival Du Nouveau Cinema 2018 – מתוך רצון להכיר ליוצרים את התעשייה בחו"ל ולפתח קשרים בינלאומיים.

נסיעה זו הובילה לכך שאחד היוצרים, נמרוד שפירא, פגש שותפים קנדיים וגרמניים לסרטו וגייס עימם כספים רבים. שאר היוצרים קיבלו בארץ תמיכות נוספות ממפעל הפיס וכאן תאגיד השידור, והיוצר יאיר אגמון התקבל עם סרט ה VR שלו "המנון מלחמה" לפסטיבל ונציה 2019.

**2019:**

סרטון סיכום של התערוכה 2019 בחיפה – הייתה פתוחה במשך 4 ימים, כ 1000 איש ביקרו בה מדי יום:

<https://www.youtube.com/watch?v=yHlfg18PQvs&feature=youtu.be>

לקטלוג המלא:

[https://drive.google.com/file/d/1TW7NH2sNQcJQ7E17p6bV1AU5Wg\\_1176u/vi  
ew?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1TW7NH2sNQcJQ7E17p6bV1AU5Wg_1176u/vi<br/>ew?usp=sharing)

ניהל והפיק את ימי התעשייה ניו-מדיה של פסטיבל הסרטים חיפה, אשר כללו אירוח משלחת ישראלית-קנדית במסגרת הפרויקט "New Identities" (עוד פרטים על הפרויקט - מטה), והרצאות של אורחים חשובים מחו"ל כמו ג'ואל בנסון (ניגריה), אדם רוג'רס (אינטל ארה"ב), קיין לי (Baobab Studios, פיקסר), סשה הרטמן (ARTE France), לואי-ריצ'רד טרמבלי (National Film Board of Canada).

### **יוצר ובמאי:**

\*\*במאי-שותף של סרט וידיאו 360 דוקו קצר בשם "Noah's Raft", יחד עם הבמאי הניגרי זוכה הפרסים ג'ואל בנסון. הסרט צולם כולו בשכונת עוני בלאגוס המתקיימת כולה על המים. הסרט הוצג במספר פסטיבלי קולנוע ברחבי העולם, והציג בבכורה ב BFI London Film Festival 2021.

<https://vimeo.com/559939253>

\*\*במאי ומפיק של משחק-סיפורי בשם "The Doubles" אודות מבצע ייחודי ואמיתי שהניעה הבריגדה היהודית בתום מלחמת העולם ה-2, בו חיילים של הבריגדה איתרו ניצולי שואה, אימנו אותם להתנהג כחיילים בריטים, זייפו את זהותם - וכך עזרו להם לעלות ארצה. המשחק-הסיפורי נוצר בטכנולוגיית WebGL ונועד עבור מערכי השיעור האינטרנטיים של "יד ושם", אודות הבריגדה היהודית.

\*\*במאי הסרט הקצר "מעכשיו ועד עולם" שנוצר במסגרת פרויקט "מים" בהפקתה של יעל פרלוב. הפרויקט הוצג בעשרות פסטיבלים ברחבי העולם כולל ונציה, בוסאן, ירושלים, וכדומה.

\*\*במאי הסרט דוקו הקצר "היפיפיה הנרדמת" שנוצר במסגרת הפרויקט "יחסים דיגיטליים" והוצג בערוץ 8.

\*\*במאי קליפים ללהקות רוק ואינדי, בדגש על הקליפים של הלהקה וועדת חריגים.

### **יוצר של תערוכות וירטואליות תלת-מימדיות:**

**\*\*מקום המוזיאון הוירטואלי הראשון בארץ, V-MUMU, בשביל ביה"ס לאומנויות מוסררה:**

**כתבות:**

[https://www.calcalist.co.il/consumer/articles/0,7340,L-3862150,00.html?fbclid=IwAR2K0ETOY-9IRulqpLurwRyN5XTIm5\\_vsJJpFt\\_wEhUvufJAIm4lzs-XI](https://www.calcalist.co.il/consumer/articles/0,7340,L-3862150,00.html?fbclid=IwAR2K0ETOY-9IRulqpLurwRyN5XTIm5_vsJJpFt_wEhUvufJAIm4lzs-XI)

[https://www.timesofisrael.com/a-jerusalem-museum-ventures-into-vr-and-3d-imaging-to-open-new-exhibit/?fbclid=IwAR1t-LxvPIV\\_vc3PN0EXF6xlSabGLgf\\_ySxOlj8OXO57fcsCq5hxQ5VPn4](https://www.timesofisrael.com/a-jerusalem-museum-ventures-into-vr-and-3d-imaging-to-open-new-exhibit/?fbclid=IwAR1t-LxvPIV_vc3PN0EXF6xlSabGLgf_ySxOlj8OXO57fcsCq5hxQ5VPn4)

לינק לתערוכה:

<https://www.musrara.co.il/mumu>

**\*\*פסטיבל הסטודנטים הבינלאומי, אוניברסיטת ת"א – "Wander 2020":**

לינק לתערוכה הוירטואלית:

[/https://www.wander2020online.com](https://www.wander2020online.com)

**\*\*מסיבות אמנותיות וירטואליות:**

כתבות:

<https://www.globes.co.il/news/article.aspx?did=1001323644&fbclid=IwAR3RSs5-rjTp0yXT8xnt3zeoHgCmsUrsc5wejc-qgYM2DIEb5AzBHx58FI>

<https://www.ynet.co.il/digital/technology/article/S1PJpoGwI>

### **אחראי פיתוח תחום הניו-מדיה בקרן גשר לקולנוע רב-תרבותי:**

**2017:** ניהל והפיק חממה שנתית בשם "בגובה העיניים", מטעם קרן גשר לקולנוע רב תרבותי, המאגדת 5 יוצרים בעלי שלל מוגבלויות פיסיות, אשר במהלך החממה למדו את תחום הקולנוע מציאות ומדומה, הן מבחינה תיאורתית והן מבחינה מעשית, ולאחר מכן קיבלו ליווי ותמיכה צמודה לכתוב, לביים ולהפיק סרטי VR קצרים ומקוריים. סרטי החממה הוצגו בביתן הישראלי בפסטיבל קאן 2018, בפסטיבל חיפה 2018 ובאירועי קו-פרו 2019.

**2018:** מנהל ומפיק חממה שנתית בשם "סיפור קצר ב VR", בתמיכת קרן גשר וקרן מקור, אשר העניקה מענק כספי לחמישה יוצרים מוכשרים - נמרוד שפירא, יאיר אגמון, נטעלי בראון, אמיר פלדמן וערן שפירא. עבודתו של טל כללה גם עזרה בפיתוח התסריטים, גיוס כספים, גיוס צוותים, עזרה טכנית בצילום ועריכה, סיוע בצרכי ההפקה.

**2019-20:** באמצעות קשריו בחו"ל, טל יזם את הקו-פרודוקציה המוסדרת הראשונה בין ישראל לקנדה, בשיתוף קרן גשר וקרן מקור (הצד הישראלי) והקרנות National Film Board ו Canada Media Fund (הצד הקנדי) – המתמקדת ביצירת תכני ניו-מדיה נרטיביים ואשר תעניק 50 אלף יורו לכל אחד/ת מארבעת היוצרים הזוכים. חממה שנתית זאת שמה דגש לא רק על התוצרים אלא גם על תהליך היצירה והרחבת הקשרים בין יוצרים ומפיקים מישראל לאלה בקנדה, יחד עם הכרות עמוקה עם תעשיית הקולנוע הקנדית – זאת באמצעות ארגון משלחות הדדיות אשר התארחו בפסטיבל חיפה 2019 ובפסטיבל Hub Montreal 2019. טל שימש כמנהל ומפיק החממה וליווה את שלל היוצרים עד לסיום תהליך היצירה והפצת הסרטים בעולם.

### **מרצה לקולנוע, מציאות מדומה וניו-מדיה:**

**2017 – 2022:** מרצה קורס-מעבדה ליצירת תכני ניו-מדיה נרטיביים, תלת-מימד ו AR-VR במסלול למדיה דיגיטלית של בית הספר לקולנוע ע"ש סטיב טיש, אוניברסיטת ת"א.

- משוב הסטודנטים העניק לטל את אחד הציונים הגבוהים כמרצה בבית הספר.

2019-2022: מרצה קורס על תלת-מימד, אינטראקטיב ועיצוב במרחבים וירטואליים במחלקה לתקשורת חזותית, המכון הטכנולוגי HIT, חולון.

2017 – 2020: מרצה קורס על יצירה דוקומנטרית במציאות מדומה בבית הספר לתקשורת במרכז הבינתחומי, הרצליה.

- משוב הסטודנטים העניק לטל את אחד הציונים הגבוהים כמרצה בבית הספר.

2017 – 2020: מרצה קורס-מעבדה ליצירת תכני אמנות, ניו-מדיה ומציאות מדומה בבית הספר לצילום, אמנות וניו-מדיה מוסררה, ירושלים.

2018: הרצה סדנה על סריקות תלת-מימדיות במחלקה לצילום בבצלאל, ירושלים.

2017: הרצה קורס קולנוע ומציאות מדומה בסינמטק תל-אביב הכולל תיאוריות על השפה הקולנועית החדשה ב VR, פיתוח תסריטים ויצאה לתרגילים מעשיים.

הוזמן לשמש כאחד השופטים הבינלאומיים בפסטיבל לקולנוע GoEast, גרמניה.

הרצה והשתתף בפאנלים רבים בפסטיבלים לקולנוע בארץ ובעולם אודות תחום הניו-מדיה.

### **לימודים והשתלמויות:**

בעל תואר ראשון BA במסלול בימוי בבית הספר לקולנוע ע"ש סטיב טיש, אוניברסיטת תל-אביב. זכה לתואר מצטיין דיקן.

### **ידע מקצועי ותוכנות:**

ניסיון רב בהפקת אירועים, ניהול חממות יצירה, הפקה קולנועית, הפצת סרטים, יצירת קשרים עם יוצרים/אוצרים/מפיקים מחו"ל, אירוח אורחים בינלאומיים, ניהול צוותי עבודה, גיוס כספים.

ניסיון רב בלימוד, כתיבת הרצאות ועבודה עם סטודנטים.

הכרות מקצועית ברמה גבוהה עם התוכנות:

- Adobe Premiere
- Adobe After Effects
- Adobe Photoshop
- Blender (תלת-מימד)
- Unity (יצירה אינטראקטיבית)
- כתיבת קוד C#
- סריקות תלת-מימדיות, פוטוגרמטריה, מציאות מדומה + רבודה.

פרטים:

[talharing@gmail.com](mailto:talharing@gmail.com)