

אלינור נחמיה

www.elinorigby.com

פילמוגרפיה

2021 - **מה שלא נשבר** - עלילתי, 25 דקות. בתמיכת קרן גשר לקולנוע רב תרבותי ופרויקט קצר על הדרך

Semaine de la Critique – Festival de Cannes

Sarajevo Film Festival

• פסטיבל הקולנוע ירושלים

2020 - **זכוכית בים**, עלילתי, 15 דקות. עצמאי בתמיכת קרן גשר לקולנוע רב תרבותי ומנשר לאמנות

Toronto International Film Festival

• פרס הסרט העצמאי הטוב ביותר - פסטיבל סרטי הסטודנטים ת"א

Uppsala International short Film Festival

Busan International Short Film Festival

Reykjavik International Film Festival

2020 - **אם ינמו נְעוּרֵינוּ**, עלילתי, 18 דקות. עצמאי בתמיכת קרן גשר לקולנוע רב תרבותי • **Mammoth**

Lakes International Film Festival - פרס הסרט הקצר הטוב ביותר

NewFilmmakers LA & The Academy of Motion Picture Arts and Sciences

• פסטיבל קולנוע דרום

BOY MEETS GIRL

2018 אנימציה, 5 דקות. עצמאי. ישראל-ספרד

Everlasting MOM | אמא לנצח

2017 ניסיוני-עלילתי, 14 דקות. עצמאי

Toronto International Film Festival

Locarno Film Festival

Sarajevo Film Festival

Palm Springs International Film Festival

NewFilmmakers LA & The Academy of Motion Picture Arts and Sciences

Sao Paulo International Short Film Festival

Durban International Film Festival

Uppsala International short Film Festival

• פסטיבל הקולנוע ירושלים

• פרס חביב הקהל לסרט העצמאי הקצר - פסטיבל סרטי הסטודנטים ת"א

2012 - **עונה מתה**

עלילתי, 27 דקות. סרט גמר – מנשר לאמנות

בתמיכת קרן רבינוביץ'- פרויקט קולנוע, קרן גשר לקולנוע רב תרבותי, הרשות השנייה- קרן סנונית, קרן אלי גלפנד

Slamdance Film Festival

Kustendorf International Film and Music Festival, פרס הצילום

- Sehsüchte Film Festival

Mykonos Biennale - פרס סרט הסטודנטים הטוב ביותר

Amsterdam International Film Festival - פרס הסרט הקצר הטוב ביותר

Fat el Mead - 2012

עלילתי, 14 דקות. מנשר לאמנות

2011 – הצפות, עלילתי, 16 דקות. מנשר לאמנות

בפיתוח

אי בודדה | ISLAND

בן-טל הפקות בע"מ, מענק פיתוח – קרן הקולנוע הישראלי; חממת NEXT STEP של שבוע המבקרים פסטיבל קאן;

2021 - חממת הקולנוע הבינלאומית ים סם-שפיגל; פיצ'ינג בפסטיבל קאן – פוקוס קופרו;

2019 - חממת הנשים העלילתית – הקרן החדשה לקולנוע ולטלוויזיה.

מהפך

סדרת דרמה

נורמה הפקות. כותבים: אלינור נחמיה ודניאל זוז.

הווה מתמשך | Present Progressive סרט באורך מלא

2016 - סדנת פיתוח תסריט פסטיבל ברלין Berlinale Script Station

2015 - חממת פיתוח תסריט MIDPOINT של האקדמיה לקולנוע בפראג FAMU.

הכשרות, מלגות, מענקים

2021-2022 חממת הפיצ'רים NEXT STEP של שבוע המבקרים – פסטיבל קאן עם אי-בודדה

2021 חממת הקולנוע הבינלאומית סם-שפיגל עם אי-בודדה

2020 מענק פיתוח – קרן הקולנוע

2020 מענק פרויקט 'קצר על הדרך' של פסטיבל סרטי הסטודנטים וקרן גשר לקולנוע רב תרבותי

2019 חממת הנשים העלילתית של הקרן החדשה לקולנוע עם אי-בודדה

2019 מענק "אי-צדק" - פרויקט בוגרים של מנשר לאמנות וקרן גשר לקולנוע רב-תרבותי

2019 פיצ'פוינט קצרים - פסטיבל הקולנוע ירושלים

2018 חממת LOCARNO FILMMAKERS ACADEMY של פסטיבל לוקרנו.

2017 רזידנסי בשנגחאי מטעם חברת SWATCH – מלגת שהייה ל-4 חודשים לכתיבת תסריט.

2016 חממת פיתוח תסריט פסטיבל ברלין Berlinale Script Station.

2015 בוגרת לימודי הוראה במדרשה לאמנות במכללת בית ברל.

2013-2012 מצטיינת נשיא באוניברסיטה הפתוחה, תואר במדעי הרוח.
2013-2008 בוגרת בהצטיינות: המחלקה לקולנוע 'מנשר לאמנות' תל-אביב.