

## שם: אורי דרומר

### הוראה

- 1996 – היום - מוסררה בית הספר הרב תחומי לאמנות; עד שנת 2011 ראש מחלקת מדיה דיגיטלית – יוזם ומקים המחלקה. העבודה כוללת הוראה, בניית תכנית לימודים, מיון תלמידים, מיון מורים, ניהול פרויקטים, ארגון ואצירה של תערוכות, ביקורת עבודות סוף שנה ומתן ייעוץ פדגוגי לסטודנטים.
- 2004 – היום - סמינר הקיבוצים; סדנאות בינתחומיות לאמנות ומדיה-דיגיטלית, סדנאות לסאונד ופסי קול. 20172009 - - מלמד באוריינות חזותית, במסגרת לימודי תואר שני. השתתפות בקבוצת מחקר.
- 2020-2021 - סמינריון, המחלקה לתקשורת חזותית, HIT המכון לטכנולוגיה חולון.
- 2019 – 'היסטוריה אלטרנטיבית של העיצוב ואמנות בישראל', תקשורת חזותית, שנקר.
- 2017-2018 - מכון תל אביב לפסיכואנליזה בת זמננו; קריאה ב"זיכרון העתיד" של ווילפרד ביון ופירושו בעין האמנות. קורס משותף עם הפסיכואנליטיקנית חני בירן.
- 2013 - קורס עיצוב משולב, תואר שני המכללה הטכנולוגית חולון
- 2007-2008 – הוראת יסודות באמנות מודרנית, 'אמונה', ירושלים.
- 2009 – קורס "החלל הוא המקום", המחלקה לתקשורת חזותית מכללת שנקר.
- 2006 - הוראת ביקורת צילום, מחלקת צילום, בית הספר מנשר, תל אביב.
- 1995-2000 - הוראת אמנות דיגיטלית ווידאו, מכון אבני.
- 1995 - 1995 - הוראת אמנות דיגיטלית ווידאו, סמינר אורנים.
- 1995 - 1994 - הוראת אמנות דיגיטלית ווידאו בבית הספר לאמנות מימד.

### כתיבה ומחקר

- 2021 – מחקר לספר 'חזון העצמות היבשות, חזיונות יהודים', מילגה מהבית לאמנות ישראלית.
- 2019 – "דוד אבידן, נביא מדיה", ספר מחקר, מוזיאון תל אביב.
- 2018 – "בשבילי", מאמר מרכזי לספרה של אדית גוטיק.
- 2017 – "מישל אופטבוסקי, פחד משנות השבעים והעד האינסופי", ספר מחקר, מוזיאון הרצליה.
- 2016 - "אורי ליפשיץ, בשר ודם" מאמר מרכזי כתוב בשיתוף עם איה לוריא לקטלוג המלווה התערוכה, מוזיאון הרצליה, גלריה גורדון.
- 2012 – "למות לאט", ז'אק מורי קתמור והעין השלישית", ספר מחקר, מוזיאון גוטמן תל אביב.
- 2007 – עורך אורח של מגזין האינטרנט 'מארב', הגיליון 'זמן באלארד' הוקדש לסופר והוגה הדעות ג'י. ג'י באלארד וכלל ארבעה עשר כותבים, ביקורות אמנות, עבודות צילום, וידאו, קומיקס, תרגומים מאנגלית של סיפורים קצרים ועוד.
- 2007-1984 – מאמרים וכתבות בנושא אמנות, קולנוע, מוזיקה : סטודיו, מארב, הארץ, ידיעות, מעריב ועוד.
- 2003 – "היית מת", הדס עופרת, המרכז הדיגיטלי חולון. מלווה ספר עם מאמר
- 1998 - תרגום הספר "מאהב צלקת", מאת הארי קרוז, מאנגלית לעברית.
- 1996 - מחבר הספר "עוריי", הוצאת "גוונים".
- 1991 - מחבר הספר "כיסא גלגלים מוזהב", הוצאת "ירון גולן".

1988-2011 - כתיבת מאמרים וטורים אישיים בעיתונים הבאים : הארץ, מעריב, העיר, קול תל-אביב, ראש אחד, סטודיו, משקפיים, מארב (אינטרנט) מאמרים לתערוכות (נלי אגסי, גיא בר אמוץ סיגלית לנדאו, הדס עופרת ועוד...)

## **אוצרות**

- 2021 – "התירחות", בית האמנים תל אביב, תערוכה לאמנית דליה חי אקו.
- 2021 – "ראית לילה", בית האמנים תל אביב, תערוכה לאמנית נועה רבינר.
- 2020 – "מסה", בית האמנים תל אביב, תערוכה במסגרת קיר אמן לאמנית טובה לוטן
- 2020 – "ארון בגדים", בית האמנים תל אביב, תערוכה לאמנית איה סריג.
- 2020 – "חלום קו המתח הגבוה", גלריה אלמסון, יפו. תערוכה לאמן פנחס עזרא. כולל קטלוג.
- 2019 – "דוד אבידן, נביא מדיה". **מוזיאון תל אביב**. את התערוכה מלווה **ספר מחקר** בהוצאת מוזיאון תל אביב.
- 2019 – "מעשה יד-אור", גלריה אלמסון, יפו. תערוכה לאמן ארנסטו לוי.
- 2019 – "בהיכלו של מלך ההר", גלריה מנשר, תערוכה לאמנית שלוה הדר הוכשטט.
- 2019 – "השיבה הביתה", מרסדן הרטלי, **מוזיאון הרצליה**.
- 2018 – "ג'ונס-חיים שלי", יהודה פורבוכראי, **מוזיאון הרצליה**.
- 2017 – "פחח 1970 ועד האין סוף", תערוכה רטרופקטיבית לאמן והמעצב מישל אופטובסקי, **מוזיאון הרצליה**. את התערוכה מלווה **ספר מחקר** בהוצאת מוזיאון הרצליה.
- 2016 - "אורי ליפשיץ, בשר ודם", **מוזיאון הרצליה**. תערוכה באוצרות משותפת עם איה לוריא, את התערוכה **מלווה קטלוג**.
- 2014 - "אוב", שי אלכסנדרוני, חנות הספרים הנסיך הקטן (חלל אלטרנטיבי), תל אביב.
- 2013 - "חזון האינצנטי והדגים", שלוה הדר, מכון המים, הגלריה העירונית גבעתיים.
- 2013 - "בית המוזיקה", מוסררה מיקס, בית הספר מוסרה ירושלים.
- 2012 – "פוגת מוות, פאול צלאן והקופסא הריקה", פוטופואטיקה, מוסררה ירושלים. מציגים: דוד דניאל, מגדלנה דפנר, חיים לוסקי, ארנסטו לוי.
- 2012 – "למות לאט", תערוכה רטרופקטיבית ז'אק קטמור והעין השלישית, **מוזיאון נחום גוטמן**. פרויקט אוצרות ומחקר שנמשך **שמונה שנים**, איסוף עבודות מהארץ ומחו"ל, ביניהן עבודות וסרטים שלא הוצגו מעולם. **כתיבת ספר מחקר, עריכת ערבי הקרנת סרטים** בסינמטקים בתל אביב ובירושלים, **הרצאות** ועוד.
- 2007-2010 אוצר "רווח נקי", חלל התצוגה של 'הצימר', הגדוד העברי 5, תל אביב ( **מיוזמי ומקימי 'הצימר' ופעיל בו עד שנת 2010**)
- 2006-2007 אוצר חלל התצוגה ב"לבונטין", תל אביב. ממקימי הגלריה והמנהל האמנותי שלה. בין היתר אוצרות תערוכות לאמנים מיכאל כסוס גדליוביץ, חנן אבו-חוסין, מאיה אטון, דפנה גרוסמן, בלו סימון פיינרו, אלון כהן ליפשיץ ומרסלו לאובר. עריכת ערבים של סרטי קולנוע אמריקאי נסיוני+הרצאות.
- 2006- אוצר התערוכה "חסד נוצר" לזכרו של מורל דרפלו, הגלריה בבית הספר מוסררה, ירושלים.
- 2005 – אוצר, יוזם ומפיק "רחוב ביאליק הווה מתמשך" אירועים בינתחומיים ברחוב ביאליק, תל אביב.

- 2003 – אוצר תערוכה "היית מת", הדס עופרת, המרכז הדגיטלי חולון (מיצב סאונד). מלווה ספר עם מאמר
- 2003 – אוצר תערוכה "אמנות הארץ" במתחם רידינג, (אחראי לאמנים מטעם אמנות לעם).
- 2003 – אוצר תערוכה "אוצרי זיכרון", גלריה קהילתית בית הספר לצילום ואמנות בינתחומית, מוסררה, ירושלים.
- 2002 – אוצר בתערוכה "נובאלוג", גלריית קלישר תל אביב, (פרויקט מולטי מדיה משותף גרמני ישראלי, שהוצג בת"א ובברלין).
- 2001 - רטרופקטיבה לסרטי הבמאי קנט הנגר, כולל מאמר למגזין סטודיו. הקרנות מסרטיו בסינמטק תל אביב וירושלים, בשיתוף המרכז הבינתחומי ת"א.
- 2001 - אוצר פסטיבל "מציצנות", פסטיבל שנערך בירושלים ובתל אביב, כולל תערוכת צילום של אמנים מקומיים, פסטיבל סרטים קצרים בהשתתפות אמנים מקומיים ואמריקאים. במהלך ימי הפסטיבל נערכו הרצאות בנושא. הפסטיבל נערך בשיתוף בית הספר לצילום והדמיה מוסררה, הזירה הבינתחומית בירושלים, ומועדון המחוגה בתל אביב (אוצרות בשיתוף עם דנה לוי).
- 1999 – הפקה ואוצרות של הפסטיבל "הצעקה לשקט" ב"זירה הבינתחומית", ירושלים.
- 1999 - אוצר תערוכה במסגרת "נדבח", ברוך שחם, בית האמנים, ירושלים.
- 1994 - 1990 - הפקה וארגון של פסטיבלים לסרטי אימה בסינמטק תל-אביב ובחיפה.

#### **תערוכות/פרויקטים יחיד:**

- 2016 - "מרחב מוגן", מיצב בינתחומי שנוצר במיוחד לגרם המדרגות של בניין עיריית תל אביב.
- 2013 - "חללי נושמים" מיצב סאונד חי, פסאז אלנבי 94, תל אביב. אוצרת חגית ורנר.
- 2001 - גלריית רוזנפלד.
- 1993 - גלריית קדמת עדן.
- 1992 - גלריית הכיכר יפו.

#### **תערוכות קבוצתיות:**

- 2018 - פוטופואטיקה #7 אולריך, בית ספר מוסררה, ירושלים, אוצרת: איילת שחר כהן.
- 2013 – "שפת ילדים", מוזיאון הרצליה לאמנות חזותית. סרטי אנימציה וסאונד. אוצר: חן שינברג.
- 2012 – "חוזר חלילה", רישומים, גלריה בנימין, תל אביב, אוצרת: כרמית גלילי.
- 2010 - "חול 2" מופע אנימציה ומוזיקה למקהלה, אוהבים אמנות, תל אביב.
- 2009 "אתם לא רואים שאני הולך באוויר" - במלאת שנה למותו של גדעון גכטמן, הדפס. גלריה שלוש, תל אביב.
- 2009 – "חרקים בלילה", "נופים אקוסטיים", מיצב סאונד, המרכז לאמנות עכשווית CCA, במסגרת התוכנית הבינלאומית ללימוד אוצרות, תל אביב, אוצרת: עדיה פורת.
- 2008 – "שמשון הגיבור", "אוהבים אמנות", מיצב סאונד ואוביקטים, תל אביב, אוצרת: מורן שוב.
- 2008 – "כתם עיוור", עבודת סאונד בשיתוף עם אסף עברון, מוזיאון פ"ת, אוצרות: עינת מנוף, כרמלה יעקובי וולק.

- 2008 – "תום מעין הבתולים 2", הביאנלה לאדריכלות נוף בת-ים, עבודה אינטראקטיבית, אור וסאונד.
- 2007 – "חול", יצירה מוזיקלית למקהלה רביעיית מיתרים ואנימציה, פסטיבל הפזורה, המרכז הישראלי לאמנות דיגיטאלית, חולון.
- 2006 - "שליחה, איך יוצאים מכאן", סאונד בסביבה אורבנית (עבודת אוביקט וסאונד אינטראקטיבית). המרכז הישראלי לאמנות דיגיטאלית, חולון.
- 2005 – "איחולי מים", פרפורמנס משותף עם נלי אגסי, ארט פורום, ברלין.
- 2003 – "כן תעשה לך", זמן לאמנות, ת"א. עבודת וידאו ארט ואינסטליישן, "יבבס", 15 דקות, בימוי והפקה: אורי דרומר, צילום ועריכה: חן שינברג.
- 2003 – "תום", הזירה הבינתחומית, תיאטרון החאן, ירושלים.
- 2003 – "שפת אם", גלרית בית הספר לצילום והדמיה מוסררה, במסגרת פסטיבל ישראל. סרט דוקומנטרי ניסיוני, "המכתב", 5 דקות, בימוי והפקה: אורי דרומר, צילום ועריכה: חן שינברג.
- 2002 – "עירפול", ערב הקרנות של סרטי וידאו ארט, סינמטק ת"א, 5 דקות. וידאו ארט, צילום ובימוי: אורי דרומר, עריכה: חן שינברג.
- 2001 - "אסון האהבה", מוזיאון עין-חרוד.
- 2000 - Utopian Nightmares, Other Limits Festival - N.Y. וידאו ארט, "עוריי", 3 דקות, הפקה, צילום, אנימציה ועריכה: אורי דרומר.
- 1999 - "מוסררה מון-אמור", גלריית בית הספר לצילום והדמיה מוסררה, ירושלים.
- 1997 - "אנרגיה", מוזיאון "ינקו דאדא", עין-הוד.
- 1997 - "21 פסלים מפסלים בברזל", המרכז הבינתחומי, חולון.
- 1997 - "ארט שמוקוס", גלרייה "לימבוס" לצילום, תל-אביב. עבודת וידאו ארט, מאות קלומטרים של סקס, 12 דקות. בימוי, עריכה ומוזיקה: אורי דרומר וישראל רון קציר.
- 1996 - "קשירת מרחקים", ארט-פוקוס, אצטדיון "טדי", ירושלים. אינסטליישן וידאו, 15 דקות אנימציה ועריכה.
- 1996 - "מקטעים", מוז' "ינקו דאדא" עין-הוד, המשכן לאמנויות מוז' ערד, בית מאירוב חולון.
- 1994 - "טרנזיט", ארט-פוקוס, תחנה מרכזית תל-אביב.
- 1994 - ארט-פוקוס, גלריית "קדמת עדן", תל-אביב.
- 1994 - "אירועי תל-חי", מוזיאון תל-חי, תל-חי.
- 1993 - "סובטרופיי", מוזיאון תל-אביב, תל-אביב.
- 1993 - "הכלאה", בית האמנים, תל-אביב.
- 1993 - "אנטיפאטוס", מוזיאון ישראל, ירושלים.
- 1993 - "גוף שלישי", קאמרה אובסקורה, גלריה בוגרשוב, תל-אביב. וידאו דוקומנטרי: 10 דקות, הפקה: אורי דרומר, בימוי ועריכה: אילנה זולוטר.

#### **מוזיקה:**

- 2004 - דיסק סולו "בלב הבריכה הנירדמת", DRRRRMUSIC.
- 1984-2002 מייסד וחבר בלהקת "דורלקס סדלקס".

**מוזיקה למחול, תיאטרון, קולנוע**

- 2010 – "אופוריה, שם זמני", מוזיקה חיה ומוקלטת ליצירה של הכוריאוגרף אביב איבגי.
- 2009 – "מקום בטוח", מוזיקה לכוריאוגרפית, גילת אמוץ.
- 2009 – "ניסיג", מוזיקה לסרט דקומנטרי מאת הבמאית תמנע רוזנהימר.
- 2009 – "שטח סגור", מוזיקה וסאונד לסרט אנימציה מאת יוני גודמן, הפקה עמותת גישה.
- 2009 – "דימונה", מחול מאת הכוריאוגרף אביב איבגי.
- 2008-2009 – "סיבובים לדקה", מופע אור סאונד וחפצים ניסוי כלים 6, ביכורי העתים, ת"א. (מקום ראשון). פסטיבל עכו (ציון לשבח) (2009), MIMOS', PERIGUEUX, FRANCE.
- 2008 – מוזיקה חיה למחול "היום זה אחרת", מאת הכוריאוגרפית גילת אמוץ, תיאטרון תמונע, ת"ל, הזירה הבניתחומית, ירושלים.
- 2007 – מוזיקה חיה למחול "אנימוס", מאת הכוריאוגרף אביב איבגי, הרמת מסך, סוזן דלל, ת"א.
- 2007 – מוזיקה חיה למחול "נפשה", מאת הכוריאוגרף אביב איבגי, זירת מחול 4, הזירה הבניתחומית, ירושלים.
- 2007-2000 – "נוספרטו", פס קול המנוגן חי לסרט האילם "נוספרטו" מעת הבמאי הגרמני האקספרסיוניסטי ויליאם מורנאו. המופע כלל הופעה חיה עם הסרט נוספרטו. משתתפים נוספים: מיקי קטן, דניאל קסטנבוים וקובי לוי.
- 2006 – מוזיקה ופס קול לסרט האנימציה "מרגלית", סרטה של איה בן-רון.
- 2006 – מוזיקה לסרט דקומנטרי "אמא", במאית תמנע רוזנהימר.
- 2005 – מוזיקה למחול "חדר ריק", מאת הכוריאוגרפית גילת אמוץ, הרמת מסך, תל אביב.
- 2005 – מוזיקה למחול "חצר גן עדן", מאת הכוריאוגרף אביב איבגי, גוונים במחול, תל אביב.
- 2005 – מוזיקה למחול "קואליה", מאת הכוריאוגרפים רונן יצחקי וחניתה מזרחי, גוונים במחול.
- 2004 – מוזיקה למחול "ביוטי פרי", מאת הכוריאוגרפית רונית זיו, הרמת מסך, תל אביב.
- 2004 – מוזיקה למופע פתיחה מיוחד "הרמת מסך", סוזן דלל תל אביב.
- 2004 – כתיבת וביצוע מוזיקה להצגה "מתרחצות", מאת רות קנר, סוזן דלל.
- 2002 – במאי מחזאי ומלחין המוזיקה להצגה "עוריי". זכייה בפרס ראשון בפסטיבל עכו.
- 2001 – מחבר המוזיקה להצגה "גילוי אליהו", על פי ספרו של ס. יזהר. ההצגה זכתה במקום הראשון בפסטיבל עכו, והמוזיקה זכתה לציון לשבח של מבקרי המוזיקה.
- 1999 – כתיבת מוסיקה ל"תגידי שלום יפה", כוריאוגרפיה יסמין גודר, "הרמת מסך", סוזן דלל, תל-אביב.
- 1997 – כתיבת מוסיקה להצגה "זיבובו", תיאטרון "הבמה", ירושלים.
- 1996 – כתיבה וביצוע מוסיקה למיצג "כחור" מאת תמי רבן, תל-אביב.

### עיצוב סאונד

- 2007 – מוזיקה ל"ביו פידבק", מוצר של "ביו פידבק", חברה המתמחה בפיתוחים טכנולוגיים של מערכות רפואיות.
- 2004 – עיצוב סאונד "נוף שאול", תערוכה של נלי אגסי.

### בימוי

- 2004 – בימוי מופע במה, אנימציה למופע "המרה השחור", להקת איזי והפתולוגים.
- 2002 – במאי מחזאי ומלחין המוזיקה להצגה "עוריי". זכייה בפרס ראשון בפסטיבל עכו.

## עיצוב

2007 – עיצוב עטיפות דיסקים ללייבל "תופת פרופט".  
1992-2005 - עיצוב גרפי לספרים, קטלוגים, כתבי-עת : הוצאת ספרים גוונים (גוונים של שחור),  
קטלוגים שונים, עטיפות דיסקים, מגזינים ועוד.

## פרסים

2001 - **ציון לשבח** למוזיקה להצגה 'גילוי אליהו' במאית רות קנר, פסטיבל עכו.  
2002 – זכייה **מקום ראשון** בפסטיבל עכו : הצגה 'עורי' במאי ההצגה, מחזאי ההצגה, ומלחין  
המוזיקה להצגה.  
2008-2009 – 'סיבובים לדקה', מופע אור סאונד וחפצים ניסוי כלים 6, בית ביכורי העתים, תל  
אביב. (**זכה במקום ראשון**). **פסטיבל עכו** (זכה **בציון לשבח**) (2009) 'MIMOS', PERIGUEUX, FRANCE.

## שונות

2010 - 2007 מיוזמי ומקימי ה'צימר' - חלל אלטרנטיבי אמנותי תרבותי, תל אביב.  
2003 – יעוץ להקרנה ועיצוב במה, אנימציה, גם ב dvd, למופע "משינה " 2003  
1999-2002 חבר בוועד מנהל של 'הזירה הבינתחומית', ירושלים.  
1998-2006 חבר בוועדת יעוץ והיגוי למחלקת אמנות פלסטית ב"אמנות לעם".