

תקציר

אורי בר-און הוא יליד 1975 בארה"ב, אך גדל בישראל. בוגר תואר ראשון בספרות כללית ובמנהל עסקים ותואר שני בקולנוע וטלוויזיה מאוניברסיטת תל-אביב. הוא כותב ומביים קולנוע דוקומנטרי ועלילתי עבור גופי שידור שונים בישראל ובעולם. סרטיו הוקרנו בפסטיבלים רבים ביניהם, סאנדנס, טרייבקה ואחרים. הוא מרצה בחוגים לתקשורת ומנהל עסקים במרכז הבינתחומי ובמכללת מנשר.

סרטים

ב-2020 כתב וביים את הסדרה הדוקומנטרית "שמיים בצבע אדום" בהפקת נתי דינר עבור "כאן 11". הסדרה בת 3 פרקים עוסקת בהיסטוריה של ירי הרקטות מרצועת עזה, החל מהרקטה הראשונה שנחתה בשדרות ועד לימינו, ובסיפורה של מערכת כיפת ברזל.

ב-2017 ביים את צילומי החוץ של העונה השנייה של התוכנית "הטוב מכולם" בהנחיית אברי גלעד. ב-2015 יצא לקולנוע בישראל סרטו האישי ביותר "10% ילדה שלי" אותו כתב, ביים, הפיק והפיץ. הסרט זכה בפרס סרט הפרינג' בתחרות פרסי אופיר, והיה בין ששת המועמדים האחרונים לזכייה, והשתתף בפסטיבלים רבים כולל פסטיבל ירושלים ופסטיבל סנטה ברברה. הסרט הוא דרמה קומית העוסקת בקשר בין בחור בן 27 לילדה הצעירה בת ה-8 של בת הזוג החדשה שלו. הסרט בכיכובם של אודי פרסי, ויהלי פרידמן ומשתתפים בו גם עידן אלתרמן, ורד פלדמן, גור בנטוביץ', אורי קלאוזנר.

ב-2014 היה שותף כתסריטאי פיתוח עלילות לכתיבת העונה הראשונה של הסדרה "מתים לרגע" עבור "הוט".

ב-2010 כתב כתסריטאי ראשי וכותב דיאלוגים בסדרת הטלוויזיה "האלופה 3" עבור "הוט".

ב-2008 ביים והפיק בשיתוף הצלם קובי צאיג. את הסרט הדוקומנטרי "המלך לאטי הראשון". הסרט עוסק בעובד זר מסנגל הנשוי בישראל לאישה ממוצא רוסי, ורוצה שבנו הישראלי יהיה מלך של שבט בסנגל.

ב-2007 ביים עבור הערוץ הצרפתי ארטה, שלושה סרטים קצרים מתוך פרויקט "הסצנה החסרה", קוארק הפקות.

ב-2006 ביים והפיק את הסרט הדוקומנטרי "52-50" עבור קשת ערוץ 2, בהפקת אריק ברנשטיין ועלמה הפקות.

הסרט הוא וידאו-אקטיביזם ועוסק באלימות משטרת הגירוש כנגד עובדים זרים.

ב-2005 ביים את הפרוייקט הדוקומנטרי "הודעה נמסרה למשפחה" עבור שידורי הליוון, בהפקת יפעת פרסטלניק, העוסק באנשים שבני משפחתם הקרובים נהרגו במהלך השרות הצבאי.

ב-2004 ביים את התוכנית "המדריך להתאהבות" עבור ערוץ YTV.

ב-2003 ביים מערכונים עבור תוכנית הטלוויזיה של גידי גוב בערוץ 10.

ב-2002 ביים את הסרט הקצר 72 בתולות. הסרט השתתף בפסטיבלים סאנדנס וטרייבקה.

לאחר מכן ביים עוד מספר סרטים קצרים - "נשיקה היא נשיקה", "שיר אהבה אחר".

השכלה

1998-2001 - אוניברסיטת תל אביב - תואר ראשון בספרות כללית (בהצטיינות) ובמנהל עסקים (ניהול).

2003-2001 - אוניברסיטת תל אביב - תואר שני בקולנוע וטלוויזיה תסריט ובימוי.