**גל שניאור** קורות־חיים

.

**דוא"ל** *schlafstunde@gmail.com* **טלפון** 052-2881346

.

**פרטים אישיים**

**כתובת** רח' סיפן 26, ת.ד. 1157, להבים 8533800

**תאריך / מקום לידה** ה־29 באוגוסט 1992 / באר־שבע

**אזרחות** ישראלית והולנדית

**שפות** עברית ואנגלית (ברמת שפת־אם)

**עיסוק**

2026-היום מייסד ובעלים של **גל שניאור, 'שְׁלָאפְשְׁטוּנְדֶה'** – פרקטיקה המתמחה בעיצוב ספרים וטיפוגרפיה [**יזם תרבות ואמנות** במגוון פרויקטי אמנות קונספטואליים, מיזמים עצמאיים, עיצוב אותיות ועוד]

2026-2016 **מייסד ושותף** בסטודיו (**שנסגר בתחילת קיץ 2026 והשותפות הסתיימה**) לעיצוב ספרים, קטלוגים וספרי־אמן; עיצוב ומיתוג לתרבות; צילום אמנותי; עיצוב טיפוגרפי

**ניסיון תעסוקתי רלוונטי**

2026-היום **הוראת קורס 'סטודיו עיצוב ספרים'** במחלקה לתקשורת חזותית, מנשר לאמנות, תל־אביב; **שנים ג'-ד', שנתי (שני סמסטרים רצופים)**

2026-2024 **הוראת קורס 'טיפוגרפיה מורכבת'** במחלקה לתקשורת חזותית, מנשר לאמנות, תל־אביב; **שנה ב', שני הסמסטרים**

2025-2023 **הוראת קורסי "טיפוגרפיה" ו"מבוא לעיצוב גרפי"** במחלקה לתקשורת חזותית, המכללה האקדמית להנדסה ע"ש סמי שמעון; **שנה א', שני הסמסטרים**

2023-2022 **הוראת קורס 'כתב עברי וטיפוגרפיה'** במחלקה לתקשורת חזותית, המרכז האקדמי לעיצוב ולחינוך ויצו חיפה ע"ש נרי בלומפילד; **שנה ב', סמסטר א'**

2018-2016 מעצב ספרים וטיפוגרפיה ב**סטודיו מיכאל גורדון** בע"מ, תל־אביב

2013-2010 **צבא ההגנה לישראל** – מעצב גרפי (בהצטיינות) במדור לפרסומים ולמינוח, **חטיבת תוה"ד** (התורה וההדרכה) באגף המבצעים [אחראי בלעדי, בין היתר, על העיצוב הגרפי הכולל של ראש המטה הכללי ולשכתו]

**רקע אקדמי ולימודי**

2026-היום (עתיד לסיים ב־2028) **תואר שני באמנויות** – Master of Fine Arts, בְּצַלְאֵל אקדמיה לאמנות ועיצוב ירושלים

2020-2019 **מוסמך (תואר שני) בעיצוב ספרים** מהמחלקה לטיפוגרפיה (אוניברסיטת רֶדִינְג) – אנגליה [**כולל תזה מחקרית**]

2018-2014 **תואר ראשון בעיצוב גרפי** (תקשורת חזותית) **וחינוך** מהמרכז לעיצוב ולחינוך ויצו חיפה ע"ש נרי בלומפילד; כולל **תעודת הוראה**

2009-2007 תעודה מקצועית (דיפלומה) בעיצוב גרפי ובניית אתרים – **מכללת אי־פִּי־אֶס**, תל־אביב

2007-2006 תעודה (דיפלומה) בטבחות מקצועית – לימודים תיאורטיים ומעשיים ב**מכללת השף**, באר־שבע

**לימודים מתקדמים חיצוניים**

| | |
|---|---|
| יולי 2026 | **"'בית־ספר' קיץ – ספרים נדירים": ספרים יהודים־עבריים מוקדמים,** הספריה הלאומית (ירושלים)**; תוכנית ראשונה מסוגה בישראל, ובספריה בפרט** המשלבת חשיפה והעמקה ב"מקורות ראשוניים" מאוסף הספרים הנדירים של הספריה – מכתבי־יד מוקדמים, דרך דפוסי עֶרֶשׁ ועד פרסומים במאה ה־17 וה־18 |
| [הונפקה] דצמבר 2023 | **הצלת בריכות שחיה (סוג 1),** משרד העבודה |
| יוני 2021–יוני 2022 | **התוכנית להכשרה עסקית של מעצבים לעצמאות** (לבעלי תואר ראשון או שני) **של הקרן ומרכז אדמונד דה־רוטשילד,** תל־אביב [המחזור החמישי] |

**תערוכות קבוצתיות**

| | |
|---|---|
| אפריל 2021 | **"פאסדה"** [תערוכה פיזית] – גלרית *The Holy Art*, לונדון (אנגליה) |
| יולי 2020 | *Greater Than A–Z* – **תערוכת סיום תואר שני בעיצוב ספרים,** המחלקה לטיפוגרפיה באוניברסיטת רדינג (אנגליה) |
| אפריל 2019 | **"סיפורו הבלתי־אפשרי של העיצוב הישראלי"** – שבוע העיצוב מילאנו 2019 [במסגרת *Asia Design Milano* – הביתן הישראלי הראשון], מילאנו (איטליה) |
| יוני 2018 | **"אלם העתיד"** – חדרי האקדמיות (חדר המרכז האקדמי ויצו חיפה), בית הנסן, ירושלים [**חלק משבוע העיצוב ירושלים**] |

**פעילויות נוספות**

| | |
|---|---|
| 2016–2014 (תוך־כדי התואר הראשון) | **אסיסטנט ללימודי תוכנות** – 'אילוסטרייטור', 'אִינְדִיזַיְן' ו'פוֹטוֹשוֹפּ' |
| 2013–2010 (חלק מהשירות הצבאי) | **הוראה והנחייה של חיילים חדשים** לתוכנות גרפיות ועבודה שוטפת (בצוותים המקצועים של הגרפיקה והדפוס) במדור לפרסומים ולמינוח |
| 2018–2010 (עד שנסגרה) | מעצב גרפי וארט־דירקטור [בהתנדבות] ב**'פעמיים כי טוב לקהילה ולסביבה'**[1] (ע"ר) |

. . .

[1] **עמותה ללא כוונות רווח המפעילה בוטיק יד־שניה** המוכר בגדים, אביזרי־לבוש וצעצועים באוניברסיטת בן־גוריון בנגב; כל **המועסקים הנם אנשים עם מוגבלויות וכל ההכנסות מיועדות לטובת תשלום** [מכובד של] **משכורתם.**