

רותם דרור

השכלה

1991	קורס לימודי צילום בקמרה אובסקורה
1992-1999	ניהול ספריית וידאו רקורד ת"א.
1998	לימודי פילוסופיה כללית ויהודית באוניברסיטת ת"א
1999	לימודי עיצוב תפאורה באוניברסיטת ת"א
1998-1999	לימודי סאונד במכללת הד ת"א.

עבודה

1993-2007	חברה בלהקת ג'ירפות (קלידים, מלודיקה, קולות, עיבודים)
2000	עבודה כעורכת סאונד באולפני קיטון.
2001-2010	עורכת סאונד ומעצבת פסקול באולפני דיבי.
2006	מורה לעיצוב פסקול ולפרוטולס במכללה האקדמית בבית ברל.
2007	מורה לעיצוב פסקול ולפרוטולס בבי"ס מנשר לאמנות.
2010	מורה לפרוטולס בבי"ס לאומנויות אלון רמה"ש.

מבחר סרטים שערכה

2010	"ירמיהו", זוכה פרס הבמאי פסטיבל וולג'ין 2010, עיצוב פסקול.
2010	"בדמי ימיה", פסטיבל וולג'ין 2010, עיצוב פסקול.
2010	"גרסת הבמאי", פסטיבל ירושלים, עיצוב פסקול
2010	"אתה בן 50, אני בן 16", פסטיבל דרום, עיצוב פסקול.
2010	"שבשבת אנושית", פסטיבל חיפה, עיצוב פסקול.
2010	"קצוות", פסטיבל דרום, פסטיבל חיפה, עיצוב פסקול.
2010	"אנדנטה", פסטיבל ירושלים, עריכת דיאלוגים ואפקטים.
2010	"התגנבות יחידים", פסטיבל ירושלים, עריכת דיאלוגים.
2010	"חיים יקרים", פסטיבל ירושלים, עריכת דיאלוגים.
2010	"גם כשעיני פקוחות" זוכה פרס פסטיבל דוקאביב, עריכת דיאלוגים.
2010	"פנינה פיילור אחות קומוניסטית", דוקאביב, עריכת דיאלוגים ואפקטים.
2010	"פרויקט ת"א לוקיישן", בי"ס מנשר לאמנות, עיצוב פסקול.
2009	"קורט מאזור- תרגילים בהקשבה", פסטיבל דוקאביב, עיצוב פסקול.
2009	"היו לילות", פסטיבל ירושלים, עריכת דיאלוגים.
2009	"הבודדים", פסטיבל ירושלים, עריכת דיאלוגים.

2009 "כן המפקדת", פסטיבל ירושלים, עריכת דיאלוגים ואפקטים.

2009 "מסעות הברווז", פסטיבל ירושלים, עריכת דיאלוגים ואפקטים.

2009 "תל אביב-יפו", עריכת דיאלוגים ואפקטים, הקלטות קריינות.

2009 "5 שעות מפריז", עריכת דיאלוגים והקלטת פוסט-סינק.

2008 "מוקי בוערה", פסטיבל חיפה, עריכת דיאלוגים.

2008 "זאת לא אני זאת אחותי", פסטיבל ירושלים, עריכת דיאלוגים ואפקטים.

2008 "הוגו 2" פסטיבל ירושלים, עריכת דיאלוגים.

2008 "שבעה", זוכה פרס וולג'ין לסרטים עלילתיים.

2007-2008 עיצוב פסקול ועריכה של כ-20 סרטי טבע, בבימויו של ביזי גולדברג, למוזיאון "klimahaus-bremerhaven".

2007 "מדוזות", פסטיבל קאן, פרמיקס דיאלוגים והקלטת פוסט סינק.

2007 "בופור", הקלטת פוסט סינק.

2007 "מרגל השמפניה" זוכה פקס האקדמיה לסרטים תיעודיים, עריכת דיאלוגים.

2007 "שבולל במדבר", עריכת דיאלוגים.

2006 "מישהו לרוץ איתו", פסטיבל ירושלים, עריכת דיאלוגים והקלטת פוסט סינק.

2006 "שלוש אימהות", פסטיבל ירושלים, עריכת דיאלוגים והקלטת פוסט סינק.

2006 "מלון 9 כוכבים", זוכה פרס וולג'ין, עריכת דיאלוגים.

2006 "מועדון בית הקברות", פסטיבל דוקאביב, עריכת דיאלוגים ואפקטים.

2006 "האשכנזים", פסטיבל דוקאביב, עריכת דיאלוגים ואפקטים.

2005 "איזה מקום נפלא" זוכה פרס האקדמיה לסרטים עלילתיים, פוליס.

2005 "חסד", פסטיבל דוקאביב, עריכת דיאלוגים ואפקטים.

2005 "תגיד אמן", פסטיבל דוקאביב, עריכת דיאלוגים ואפקטים.

2005 "הכבשה הכחולה", פסטיבל ירושלים, עריכת דיאלוגים ואפקטים.

2002 "דוגית על מים סוערים", דוקאביב, עריכת דיאלוגים ואפקטים.

סדרות טלוויזיה שערכה, בחלקן כעורכת דיאלוגים ואפקטים ובחלקן כמעצבת פסקול: "גיבורי תרבות", "הבורר", "משמורת", "שבתות וחגים", "הבורגנים", "מעורב ירושלמי", "החומרים מהם עשויה האהבה", "קצקן", "בטיפול", "מרחק נגיעה", "מישהו לרוץ איתו", "פרשת השבוע", ועוד.