

ארז דבורה

ניסיון עבודה:

- 2012 - : לקטור בקרן יהושע רבינוביץ' (מסלול פיתוח + פיצ'ר עלילתי)
- 2012 - : הוראה בבית הספר שפיגל לקולנוע ולטלוויזיה, ירושלים (קולנוע עכשווי, קולנוע מודרני).
- 2010 - : הוראה בחוג לקולנוע ותקשורת בסמינר הקיבוצים (מבע קולנועי, תיאוריה קולנועית, קולנוע אמריקאי של שנות ה-70, בימאים פורצי דרך בקולנוע העכשווי)
- 2007 - : הוראה במכללת מנשר. (קולנוע אסייתי, ניתוח סרטים, קולנוע עכשווי, קולנוע אמריקאי של שנות ה-70)
- 2007 - : כתיבת ביקורות קולנוע באתר ווי-נט.
- 2006 - : הוראה בחוג לקולנוע ולטלוויזיה באוניברסיטת ת"א (פרו"ס בתיאוריות קולנועיות עכשוויות, אסתטיקה פשיסטית, מדע בדיוני, קולנוע אמריקאי, קולנוע אמריקאי עכשווי).
- 2003 - : פרסום מאמרים ב"סינמטק" כתב העת של סינמטק ת"א.
- 1998 - : הוראה באוניברסיטה הפתוחה בקורס "להבין סרטים" (ניתוח סרטים ו-תולדות הקולנוע)
- 2003 - 1996: תרגול בחוג לקולנוע ולטלוויזיה: תיאוריה קולנועית 1 ו-2, מבע קולנועי (ניתוח סרטים).
- אסיסטנט של נחמן אינגבר בשיעורי מבוא לתולדות הקולנוע ומבוא לקולנוע מודרני (כתיבת מבחן ובדיקתו, הכנת רשימה ביבליוגרפית)
- ייסוד ריכוז ועריכה של תוכנית הקרנת סרטי חובה (בחירת בקיאות רב שנתית) בחוג לקולנוע ולטלוויזיה באוניברסיטת ת"א.
- 1998 - 1994: עבודה בארכיון החוג לקולנוע ולטלוויזיה.

עריכה מדעית:

- 2007 - עריכה מדעית (חוזרת) של "קיצור תולדות הקולנוע" של ג'ראלד מאסט וברוס פ' קאוויין (ספר הקורס של "תולדות הקולנוע במסגרת האופ").

השכלה:

- 2005 - 1996: תואר שני בפילוסופיה או"נ ת"א. נושא העבודה: "הנשגב הקאנטיאני ואפשרות סילופו הפנאטי ב"אולימפיה". (גמר לימודים בהצטיינות יתרה).
- 1995 - 1993: תואר ראשון בפילוסופיה וקולנוע. (גמר לימודים בהצטיינות).
- 1989 - 1983: תיכון עירוני א' ת"א. לימודים מורחבים של ספרות קולנוע ואמנות.