

השכלה ותארים :

- 2006 – 2003 - התמחות בתחריט וטכניקות דפוס עתיקות. תעודת אמן / חרט-דפס (דיפלומה, בהצטיינות) המוענקת ע"י מחוז טוסקנה והאיחוד האירופאי.
- שם המוסד: IL BISONTE scuola internazionale per l'arte grafica פירנצה, איטליה.
- 1992 – 1995 - דיפלומה בהצטיינות יתרה במגמת איור. (התמחות בת 4 שנים).
- שם המוסד: ISTITUTO EUROPEO DI DESIGN – מילאנו, איטליה.
- 1990 – 1991 - לימודי רישום, ציור, הדפס ותולדות האומנות.
- ביה"ס " קלישר " – תל אביב.

השתלמויות מיוחדות

- 2005 - התמחות בדפוס משי בסטודיו G4 אצל פרופסור ג'וזפה די ג'אנג'ירולמו, מולוניו, איטליה.
- 1989 - קורס רישום פרטי אצל האומן והתחריטאי מר יאן סרפטה (כיום ראש המחלקה לתחריט באוניברסיטה לאומנויות בוורשה). פירנצה, איטליה.
- קורס רישום עירום (6 חודשים), Scoula ARTE E, פירנצה, איטליה.

ניסיון מקצועי

- 1994 - היום - מאירת עצמאית ותחריטאית (תחריט לסוגיו, דפוס משי, קסילוגרפיה, ליטוגרפיה ועוד), חברה קבועה ומורה בסדנת התחריט של בית האומנים ע"ש זריצקי, תל-אביב.

מבחר חלקי ביותר של פרויקטים ולקוחות:

- כתיבה ואיור של ספר ילדים "האישה בנעליים האדומות", בהוצאת GRANDIR, צרפת.
- תרגום מאיטלקית ואיור הספר "חייבת את הנעליים האלה !", מאת פאולה ג'אקובי, הוצאת כנרת-זב"מ.
- איור הספר "המסע של נינה" מאת עמית וייסברגר, הוצאת כנרת-זב"מ-דביר.
- עיצוב דמויות לספישל באנימציה, פרויקט בינ"ל בשיתוף HBO, C4S, ו"פיצ'י- פויי".
- עיצוב תעודת, The King David Prize, רשת מלונות דן, ישראל.
- איורים לספר "עדו והים" מאת רחלי פליישון, "כנרת-זמורה" הוצאה לאור.
- איורים לספר "האישה הכי חשוב בעולם" מאת יהודה אטלס, "קוראים" הוצאה לאור.
- כתיבה ואיור של ספר ילדים " הברווזה וקנטניה ", הוצאת GRANDIR, צרפת.
- קמפיין פרסומי לקופת חולים "מכבי".
- איורים לקטלוג תדמית לחברת "מלח הארץ".
- איורים ללוחות שנה : "פליינג קרגו", מכתשים, אגרקסקו ועוד.
- לוטם - יעוץ ארגוני, Lucent Technologies, איורים לאתרי אינטרנט (שיצאו במקביל בדפוס)
- איור לקטלוגים וביתנים לתערוכות : שח"ל, SHL, Rete Radia Resc, איטליה, World Gold Council איטליה ואגודת המאירים האיטלקית.

- איורים לעיתונים וכתבי עת : ידיעות אחרונות, סטטוס – ירחון לחשיבה ניהולית, הורים וילדים, העין השביעית, עולם האישה, גלילאו, הד החינוך, מגזין ספרותי EFFE איטליה, LIBER – מגזין בנושא חינוך, איטליה.
- הוצאות ספרים : רמות, עם עובד, R.C.S Libri & Grandi Opere - Bompiani, Sperling & Kupfer – Garzanti, Il Sole 24 Ore Pirola, Edizioni Frassinell, איטליה.
- עיצוב טקסטיל : עבור קולקציית בגדי סקי ART APART, איטליה.
- איורים ומיתוג לאופנת בגדי ילדים ONCE, ישראל.
- איורים לירחון ארגון "רופאים ללא גבולות".

ניסיון בהוראה

2006 – עד היום – עם חזרתי מההתמחות בפירנצה :

בצלאל, האקדמיה לעיצוב, ירושלים – איור במסגרת המחלקה לאנימציה.

ויצו חיפה – איור ותחריט .

שנקר – איור וטכניקות הדפס.

מנשר – איור וטכניקות הדפס.

מכללת אורט רחובות – איור. המסלול לתקשורת חזותית – תואר הנדסאי.

מכללת אורט הרמלין להנדסה נתניה – איור. המסלול לתקשורת חזותית – תואר הנדסאי.

2007-2008 – הוראת תחריט והדפס במסגרת שנתי, סדנת התחריט של בית האומנים, תל-אביב.

2007-2011 - הוראת תחריט והדפס סמסטר קיץ (3 חודשים), סדנת התחריט של בית

האומנים, תל-אביב

- הוראת הדפס ו"ספר אומן" במסגרת סמסטר קיץ+שנתי, לחברי אגודת אמנים יוצרים.

2006 – ממלאת מקום המנהל בסדנת התחריט של בית האומנים, תל-אביב.

2005 – הוראת תחריט במוסד בו התמחיתי, IL BISONTE scuola internazionale per l'arte

Grafica, קורס במתכונת האוניברסיטה הפתוחה של עיריית פירנצה.

2003 – 2005 – הוראת איור וחברות בועדת דיפלומות ע"פ הזמנה בבית הספר הבינלאומי לקומיקס

(Scuola Internazionale di Comix), פירנצה, איטליה.

1997 – 2003 – מרצה לאיור במחלקה לעיצוב גראפי, אנימציה ותקשורת חזותית

בבתי הספר : שנקר, בצלאל, ויצ"ו חיפה, ויטל, אסכולה, אבני, אורט קריירה.

1995 – 1997 - הוראת איור במחלקה לאיור ב Istituto Europeo Di Design (הנחיית פרויקט

גמר ועבודה עם תלמידי שנה ד', וחברה בועדת הדיפלומות), מילאנו איטליה.

1996 – 1997 – אסיסטנטית למר פדריקו מאג'וני (מאייר ועורך גראפי) בסטודיו Il Nastro Di

Mobius, מילאנו איטליה.

בין השנים 2000 ועד היום – הוראת איור, הדפס והכנת תיקי עבודות במסגרות פרטיות בארץ ובמוסדות

באיטליה.

פרסים

2004 - איור לוחות שנה וקטלוג עבור "סטודיו ויואן סהר", שזכו במקום הראשון והשלישי בתחרות "חתך הזהב"

מטעם אגודת המעצבים הישראלית ומשרד החינוך והתרבות.

חברויות באגודות

1998 – 2000 – חברות באגודת המאיירים הישראלית.

1995 – 1997 – חברות באגודת המאיירים האיטלקית.

2010 – 2009 – אגוד האומנים הפלסטיים, ישראל.

תערוכות

2011 ספטמבר - "קעצעלע, צעטאלע ורורשאך נוסעים ברכבת.." - תערוכת יחיד, בית האומנים, תל-אביב

2011 מרץ \ מאי – L'arte E Il Torchio, הביאנלה ה-7 הבינ"ל לתחרות, קרמונה – איטליה.

2011 פברואר – תערוכת תחרות קבוצתית בגלריית Il Bisonte, פירנצה- איטליה.

2011 ינואר – תערוכת תחרות קבוצתית, Candid Arts Trust Gallery, לונדון-אנגליה.

2009 מאי – Le edizioni d'arte del Bisonte alla Biblioteca Nazionale Di Firenze

תערוכת ספרי אומן בספרייה הלאומית המרכזית, פירנצה-איטליה

2009 מאי – מחווה להתיישבות העובדת, תערוכה קבוצתית, קיבוץ גניגר.

2009 – הדפסים לספר פרי עטי, "הגברת בנעליים האדומות", תערוכת יחיד, פאריס- צרפת.

2008 ינואר – "אגתה, חברה שלי": תערוכת יחיד (תחרות), "גלרינה", בת-שלמה.

2007 דצמבר / ינואר 2008 : Premio Santa Croce, ביאנלה לתחרות, גלריה וילה פאקיאני,

סנטה קרוצ'ה סול ארנו, איטליה.

2007 נובמבר / דצמבר – "אגתה, חברה שלי": תערוכת יחיד (תחרות), בית האומנים, תל-אביב.

2007 יוני – "טובים השכנים בעיני" – תערוכת איור קבוצתית, גלריה "ברבור", ירושלים.

2007 מאי – Oggetto LIBERO – תערוכת ספרי אמן, מוזיאון הארכיון הלאומי, פירנצה, איטליה.

2007 פברואר – "שריטה מקומית": תערוכת תחרות קבוצתית, בית האומנים, תל-אביב.

2006 אוקטובר/נובמבר – הטריאנלה הבינלאומית השביעית לתחרות ולדפוס, Chamalieres, צרפת.

2005 דצמבר – תערוכת סוף שנה, IL BISONTE scuola internazionale per l'arte grafica –

גלריית Il Bisonte, פירנצה, איטליה.

2004 יוני – International festival of humor graphics, רומא, איטליה.

2004 מאי – תערוכת סוף שנה, IL BISONTE scuola internazionale per l'arte grafica –

גלריה ויה לארגה, פירנצה, איטליה.

2002 – תערוכת אגודת המאיירים הישראלית – בית יד לבנים, רעננה.

1999 פברואר – תערוכת אגודת המאיירים הישראלית – מוזיאון נחום גוטמן, ת"א.

1999 ינואר – תערוכת מרצי אסכולה – גלריה לעיצוב אסכולה בת"א.

1998 מאי – Freak Show – תערוכה קבוצתית בגלריה Rizzoli, מילאנו איטליה.

1998 נובמבר – "איור '98" – התערוכה השנתית של אגודת המאיירים הישראלית, בית ביאליק ת"א.

1996 יוני – Apriti IED – תערוכה קבוצתית ב Istituto Europeo Di Design, מילאנו איטליה.

1995 פברואר – Lhanno Illustrato – תערוכה קבוצתית בגלריה Iperspazio, מילאנו איטליה.

הנחיית עבודות לתארים גבוהים

1997 – עד היום – הנחיית סטודנטים לעבודות גמר במכללות השונות בהן אני מלמדת.

ניסיון נוסף

2007 ועד היום - לקטורית ומתרגמת מאיטלקית לעברית עבור הוצאת הספרים כנרת-זב"מ דביר.
2003 – 2005 – הדרכה במוזיאון לאומנות יהודית ובבית הכנסת, פירנצה, איטליה.
1992 - 2005 – במהלך שהותי במילאנו ובפירנצה עסקתי בנוסף לכל בהוראת : ספרות עברית, תנ"ך, מחשבה יהודית, לשון (מדוברת ותנ"כית) לבוגרי הפקולטה לתיאולוגיה, אוניברסיטת מילנו, הוראת אנגלית ועברית לסטודנטים, תרגום להוצאות לאור ואנשי עסקים, וכן הנחיית סדרת הרצאות באיטלקית בנושא "הסיפור המקראי" במסגרת קורסי העשרה של ארגון ADEI-WIZO לחברי הקהילות היהודיות בפירנצה ובליבורנו, איטליה.